

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И ОБЩЕСТВО

№2(08)
июнь 2014



**ПЬЕДЕСТАЛ
ПРОЕКТОВ
ДЛЯ ЛЮДЕЙ.
ДУХОВНОЕ
ВОЗРОЖДЕНИЕ**

Председатель Совета директоров
ОАО «ЧМЗ» Анатолий Карпов

**ЧУСОВОЙ: НОВЫЕ
ПЕРСПЕКТИВЫ
ЗАВОДА И ГОРОДА**



<http://промышленностьиобщество.рф/>

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ИНДУСТРИАЛЬНОГО МАСШТАБА

- НОВОСТИ ПРОМЫШЛЕННЫХ РЕГИОНОВ
- КАТАЛОГ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ПРЕДПРИЯТИЙ
- МОНИТОРИНГ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
- АНАЛИТИКА И ФОТОРЕПОРТАЖИ



Уважаемые друзья!

Номер журнала, который вы держите в руках, посвящен теме духовного возрождения страны. В дни испытаний, которые выпадали на долю нашего государства, именно в духовной сфере народы России питали силу, чтобы противостоять угрозе. Десятилетия гонений на Церковь привели к печальному результату: множество святынь было утрачено безвозвратно или пришло в плачевное состояние. Тем отраднее сознавать, что именно российские промышленники добровольно подставили плечо, стали строить и восстанавливать монастыри и храмы, оказывать поддержку просветительским проектам, способствовать духовному возрождению общества. Можно с уверенностью сказать, что служители едва ли не каждой ныне действующей духовной миссии могут поблагодарить за помощь какое-либо предприятие, будь это крупный холдинг или небольшой завод. Ведь поддерживать духовную сферу промышленники стремились даже в те годы, когда это не приветствовалось государственной политикой. Тем не менее сразу после войны, при непосредственном участии Магнитогорского металлургического комбината и его легендарного директора Григория Носова, в городе были открыты два храма. Об этом событии не забыли и сегодня. Там же, где промышленность недостаточно развита и нет меценатов, способных внести посильный вклад в дело помощи Церкви, и сегодня все обстоит совсем не радужно. О чем наш журнал также рассказывает своим читателям.

На обложке этого номера — председатель Совета директоров ОАО «ЧМЗ» Анатолий Карпов. Сегодня в Чусовом сложилась непростая ситуация — градообразующая организация, Чусовской металлургический завод, подвергается глобальной реконструкции. У чусовлян множество вопросов, главный из которых — что же будет с предприятием и городом? Анатолий Карпов подробно объясняет, почему пришлось останавливать ставшее неэффективным производство и какие перспективы возникают у сотрудников ЧМЗ и их семей с появлением нового завода, продукция которого будет востребована на десятилетия вперед. Как и Выксунский металлургический завод, ЧМЗ входит в Объединенную металлургическую компанию. Много общего и у двух городов — Чусового и Выксы. Наш журнал рассказывает, как изменилась жизнь в Выксе с приходом в нее ОМК и небольшой промышленный центр Нижегородской области стал столицей уличного искусства страны.

Забота о ветеранах — неотъемлемая часть социальных программ, реализуемых на российских предприятиях. В майские дни такое попечительство становится особенно актуальным. О путях решения подобного рода задач корреспондентам журнала рассказали представители ОАО «Искитимцемент» и Новолипецкого металлургического комбината.

О том, кто и с чем уходил за «железные ворота» Урала и сколько сотен лет потребовалось первопроходцам, чтобы Михаил Ломоносов мог сказать: «Российское могущество прирастает будет Сибирью...», повествует историческая рубрика. И, конечно, в нашем «Красном уголке» мы не могли не вспомнить славные имена меценатов и благотворителей, оставшихся в истории, в том числе и благодаря тому вкладу, который они сделали в укрепление духовной основы страны.

Приятного чтения!

*Редакция журнала
«Промышленность и общество»*

Содержание



24

6 **новости**

Даты, события, социальные проекты, награждения, прогнозы развития.

10 **тема номера**

Духовное возрождение: десятка программ российской промышленности по сохранению исторической памяти и нравственных ценностей общества.

22 **пространство**

От Москвы до самых до окраин: новости предприятий в масштабе страны.

24 **перспектива**

Уральский город Чусовой переживает сложный этап — градообразующее предприятие остановлено на капитальную реконструкцию. Но вскоре из земли покажутся корпуса нового завода. Председатель Совета директоров ОАО «ЧМЗ» Анатолий Карпов рассказывает, ради каких целей происходят глобальные изменения и что ожидает чусовлян в ближайшем будущем.

32 **очерк**

Судьба Чусового неотделима от биографии металлургического завода. Но город известен не только как промышленный центр — здесь, на слиянии трех уральских рек, сосредоточились исторические, литературные и культурные традиции.



32



40



10

40 ПОМОЩЬ

В Нижегородской области располагается немало духовных святынь. Но поддерживать их в достойном состоянии — непростая задача. Выксунский металлургический завод не только возрождает храмы, но и дает возможность развиваться социально значимым духовным проектам.

46 ФЕСТИВАЛЬ

С приходом в Выксу Объединенной металлургической компании жизнь в городе стала гораздо разнообразнее. Всего за три года фестиваль молодежной культуры «Арт-Овраг» превратил промышленный центр в столицу современного искусства страны.

52 МИССИЯ

Благодаря Уральской горно-металлургической компании в разных уголках страны построены и реконструируются десятки храмов, возведен монастырь на месте упокоения останков Святых Царственных Страстотерпцев, в Верхней Пышме появилась самая большая в Свердловской области мечеть. Программу по духовному возрождению страны УГМК продолжает и сегодня.



46



Содержание



64



68



70



74

64 дата

Одному из крупнейших сибирских предприятий — ОАО «Искитимцемент» — в этом году исполняется 80 лет. Завод старается идти в социальной сфере навстречу своим сотрудникам, и они отвечают предприятию взаимностью — здесь работают трудовые династии, чей общий стаж исчисляется несколькими веками!

68 подвижничество

Насколько духовной сфере необходима поддержка, показывает ситуация в Ивановской области. В регионе, где отсутствуют крупные предприятия, возведенным нашими предками святыням приходится крайне тяжело. Многие могут быть просто утеряны.

70 забота

Поддержка ветеранов — одно из основных направлений социальной деятельности НЛМК. О том, что делается для сотрудников, отдавших предприятию десятки лет, рассказывает заместитель начальника административно-социального управления НЛМК Галина Провоторова.

74 оттепель

Казалось бы, в годы гонений на Церковь возведения новых культовых сооружений ожидать не приходилось. Однако в середине сороковых годов началась служба сразу в двух новых храмах Магнитогорска.



ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И ОБЩЕСТВО №2(08)

Учредитель и издатель:
ООО «Металл Проект»

Генеральный директор:
Александр Благодатских

Главный редактор:
Степан Строев

**Координатор
проекта:**
Игорь Рябов

Шеф-редактор:
Роман Липкин

**Ответственный
секретарь:**
Павел Руденко

Арт-директор:
Александр Чистов

Бильд-редактор:
Елена Фомичева

**Литературный
редактор,
корректор:**
Татьяна Чернова

Над номером работали:
Павел Серегин,
Елена Лишук,
Ирина Погодина,
Ирина Петрова,
Александр Леонидов,
Яков Серов,
Константин Тимофеев,
Надежда Володина

www.промышленностьиобщество.рф

Контакты редакции:
+7 495 232 0328
pio@metalproject.su

Типография:
Слово Дело

Тираж:
1000 экземпляров

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор),
рег. ПИ №ФС77-49237
от 04.04.2012г.

78 история

Сегодня как никогда подтверждаются слова Михаила Ломоносова:

«Российское могущество прирастать будет Сибирью...». Продвижение в суровые края — Урал и Сибирь — стало настоящим подвигом русских первопроходцев.

88 красный уголок

История хранит память о жертвователях, благодаря которым в России появились шедевры храмовой архитектуры, образцы религиозного искусства, духовные образовательные центры.





Новые возможности Заполярья

Торжественные награждения победителей Конкурса социальных проектов благотворительной программы «Мир новых возможностей» ГК «Норильский никель» состоялись в Норильске, Мончегорске и Никеле. Гранты в размере от 45 тыс. до 5 млн. рублей на реализацию общественно-полезных инициатив, дипломы победителей и цветы получили руководители 91 социального проекта некоммерческих организаций и объединений, государственных и муниципальных учреждений Заполярья.

Проекты победителей охватывают все сферы жизнедеятельности населения регионов: это — социальная поддержка, работа с детьми, подростками и молодежью, сохранение и возрождение национальной культуры, развитие физической культуры и массового спорта, экология и охрана окружающей среды, а также модернизация и оснащение объектов социальной инфраструктуры.

«Эксперты оценили наиболее оригинальные идеи, например, велотандем из Мончегорска — совместные велозкатушки инвалидов по зрению и ребят из клуба велоспорта; строительство автогородка в Дудинке, где с помощью практического моделирования дорожных ситуаций будут обучать детей и взрослых правилам поведения на дороге», — рассказала



Школа социального предпринимательства

В 2014 году ОАО «СУЭК» стало победителем Премии «Импульс добра» в номинации «За лучшую корпоративную программу по развитию социального предпринимательства». Данная номинация учреждена Российским союзом промышленников и предпринимателей (РСПП). Награду ОАО «СУЭК» получило за создание и реализацию в регионах своего присутствия проекта «Школа социального предпринимательства». Он реализуется Сибирской угольной энергетической компанией с 2012

года и направлен в первую очередь на формирование благоприятных условий, способствующих созданию и устойчивому функционированию малых и средних предприятий социальной направленности и новых возможностей занятости населения. Осуществляются запуск и экспертное сопровождение социально-предпринимательских проектов; проводятся обучающие мероприятия по основам социального предпринимательства; осуществляется поддержка инициатив в этой сфере. Премия за вклад в развитие и продвижение социального предпринимательства в России организована Фондом «Наше будущее» и еже-

директор департамента социальной политики ГК «Норильский никель» Светлана Ивченко.

Компания «Норильский никель» отметила благодарственными письмами и труд региональных экспертов, которые оценивали работы участников конкурса: эксперты из Мурманской области — проекты Норильска и Таймырского района, а специалисты из Красноярского края — проекты Мончегорска и Печенгского района. Торжественные мероприятия завершились обучающими семинарами: грантополучателям рассказали об эффективном управлении проектами, а участникам, не ставшим победителями, — о типичных ошибках заявителей, формировании команды, поиске партнеров и привлечении ресурсов для реализации своих проектов.

Инвестиции в специалистов

В рамках соглашения о сотрудничестве, заключенного между холдингом «Вертолеты России» (дочерняя компания ОПК «Оборонпром» в составе Госкорпорации Ростех) и правительством Республики Бурятия, Улан-Удэнский авиационный завод (У-УАЗ),

входящий в холдинг, реализует инвестиционный проект по оснащению учебного корпуса ГБПОУ «Авиационный техникум» новым современным учебно-лабораторным оборудованием. Авиационный техникум выделен из состава Улан-Удэнского инженерно-педагогического колледжа в начале 2014 года по инициативе ОАО «У-УАЗ». Учебное заведение призвано готовить профильных специалистов, технологов и техников-конструкторов с возможностью дальнейшего трудоустройства на предприятии.

«Одна из наших основных задач сегодня — привлечение в вертолетостроительную отрасль молодежи и забота о профессиональной под-





годно отмечает примеры успешных социальных бизнес-кейсов, открывает новые социальные предприятия, предоставляет им поддержку, способствует комплексному развитию инфраструктуры социального бизнеса. В конкурсе 2014 года заявки на соискание Премии в 9 номинациях поступили из 40 регионов России.

готовке начинающих специалистов, — сказал управляющий директор завода Леонид Белых. — В последние годы производственные технологии шагнули далеко вперед. На заводе успешно идет процесс модернизации, при изготовлении вертолетов применяются самые современные станки, и молодые специалисты должны уметь на них работать. Именно поэтому так важно иметь возможность знакомиться с современным оборудованием уже в стенах учебного заведения, чтобы после завершения обучения студенты приходили на предприятие с хорошими знаниями и в дальнейшем на практике оттачивали свои профессиональные навыки».

Реализация инвестиционного проекта ОАО «У-УАЗ», направленного на улучшение учебно-материальной базы техникума, позволит значительно повысить уровень знаний студентов и сократить срок адаптации выпускников на рабочих местах. Лучшие студенты не только получают возможность трудоустройства на заводе, но и высокие шансы продолжить обучение инженерным специальностям в Восточно-Сибирском государственном университете технологий и управления (ВСГУТУ), с которым Авиационный техникум заключил соответствующее соглашение.

В настоящее время готовится соглашение между правительством Бурятии и ОАО «У-УАЗ» о техническом перевооружении, капитальном ремонте и реконструкции зданий Авиационного техникума. Планируется, что более 50 млн. рублей в этот проект вложат «Вертолеты России» и У-УАЗ, приблизительно такая же сумма поступит из бюджета республики.

Молодежь на «Кураже»

В середине мая в Ижевске прошел очередной фестиваль творчества и спорта работающей молодежи «Кураж-2014».

В этом году в фестивале приняли участие более 270 человек, в том числе 16 команд и 7 делегаций от предприятий Концерна ПВО «Алмаз — Антей». Программа состояла из деловой, творческой и спортивной частей и предусматривала проведение 12 мероприятий. Для обмена опытом работы в рамках деловой части были проведены представление делегаций, три круглых стола — «Организация работы с молодежью на предприятиях», «Вовлечение молодежи в научно-техническое творчество», круглый стол для руководителей команд и делегаций. Эти мероприятия позволили познакомиться и сплотиться организаторам молодежных движений предприятий Концерна, получить сведения о новых



направлениях работы с молодежью и путях их развития на предприятиях. В рамках проведения творческих конкурсов «Визитка. КВН», спортивных танцев и вокального искусства «Гимн фестиваля Кураж», конкурса эссе «Мой Кураж», создания видеоролика «Я еду на Кураж!» и других стало возможным выявить талантливую работающую молодежь, оценить уровень профессионального развития творческих коллективов, определить пути дальнейшего развития данного направления на каждом из предприятий — участников фестиваля.

Для пропаганды здорового образа жизни, сохранения и преумножения спортивных традиций были организованы соревнования по гребле на байдарках, волейболу, на туристической полосе и др.

Все мероприятия, состоявшиеся в ходе фестиваля, были направлены на распространение передового опыта работы с молодежью, выявление молодежных лидеров, создание и развитие корпоративной культуры.



Невская достопримечательность

В Санкт-Петербурге состоялось торжественное открытие нового здания Музея Обуховского завода. Кульминацией торжественного события стала передача экземпляра флага Обуховского завода к дню рождения Эрмитажа в коллекцию Музея русской гвардии и геральдики, который будет создан в здании Биржи. Собственно флаг был пожалован Обуховскому заводу по высочайшему указу императора Николая II в мае 1908 года. В 2008 году государственный герольдмейстер Российской Федерации — руководитель Геральдического совета при Президенте Российской Федерации Георгий Вилинбахов подтвердил это право. Почетная обязанность вынести уникальный флаг на мероприятии была доверена курсантам легендарного Нахимовского училища. Музей Обуховского сталелитейного завода был основан в конце XIX века и просуществовал до конца 1920-х, а затем был ликвидирован. Лишь спустя почти 50 лет, 20 мая 1976 года, на заводе вновь открыли Музей трудовой, революционной и боевой славы, созданный по инициативе ветеранов, профсоюзной и партийной организаций. Доступ к нему для обычных граждан был ограничен из-за расположения на территории закрытого промышленного объекта. В настоящее время в рамках реализации масштабного проекта по созданию Северо-Западного регионального центра Концерн ПВО «Алмаз — Антей» Музей Обуховского завода выделено отдельное здание, построенное в 1901–1902 годах по проекту гражданского инженера Ф. Ф. Лумберга и входящее в перечень объектов культурного наследия. Теперь познакомиться со 150-летней историей уникального завода, на котором отли-



Космические технологии

На Федеральном государственном унитарном предприятии «Государственный научно-производственный ракетно-космический центр «ЦСКБ-Прогресс» впервые прошла преддипломная практика студентов Южно-Уральского государственного университета (НИИ). Руководителями практики стали ведущие сотрудники

отдела комплексной подготовки стартовых комплексов. Как сообщает Федеральное космическое агентство, за время пребывания в центре «ЦСКБ-Прогресс» ребята ознакомились с инновационными технологиями предприятия, посетили цехи окончательной сборки ракет-носителей, механический, механосборочный, агрегатно-сварочный, агрегатно-клепальный и другие. Студенты не только ответственно

вались пушки для крейсера «Аврора» и каркасы для кремлевских звезд, смогут все желающие.

Площадь нового здания музея составляет около 1 тыс. кв. м. В шести залах разместились 12 тыс. экспонатов, среди которых миномет «Василек» в полной боевой готовности; кабинет начальника завода с огромным столом под зеленым сукном, за которым сидели все руководители предприятия, в том числе сам Обухов; уголок чайной за Невской заставой, в которой отдыхали обуховцы, а также документы, фотографии, награды работников, экземпляры оружия и другой продукции завода — от «именных» люков до винтовой плетеной лестницы.



Лучшие рабочие Атомстроя

В Нововоронеже, на базе Учебно-го центра по подготовке рабочих строительного-монтажного комплекса атомной отрасли, состоялся конкурс «Лучший по профессии» среди сотрудников рабочих специальностей и геодезистов ОАО «Атомэнергопроект».

Как сообщает Управление коммуникаций ОАО «Атомэнергопроект», в состязании приняли участие 48 представителей четырех профессий: арматурщики, бетонщики, сварщики и геодезисты. Конкурс проходил в два этапа.

В ходе теоретической и практической части участники демонстрировали свои профессиональные знания, умения и навыки, необходимые для сооружения такого сложного объекта, как атомная станция. Сварщикам необходимо было заварить образец стальной трубы, арматурщикам — связать армокаркас, бетонщикам — смонтировать вертикальную опалубку, геодезистам — произвести топографическую съемку и составить детальную карту местности.

подошли к выполнению дипломного проекта, но и активно участвовали в жизни предприятия и города. Посетили исторические места и осмотрели достопримечательности Самары и области, а также приняли участие в демонстрации, посвященной празднованию Первомая.

В 2015 году с космодрома «Восточный» первой будет запущена ракета-носитель «Союз-2», разрабатываемая и изготавливаемая в ракетно-космическом центре «ЦСКБ-Прогресс». Для обслуживания и эксплуатации технического, стартового комплексов космодрома, средств выведения и космических аппаратов потребуется большое количество специалистов. Организация практик студентов на предприятиях ракетно-космической отрасли должна способствовать эффективной подготовке квалифицированных кадров для космодрома «Восточный».

В числе критериев, по которым жюри оценивало работу курсантов, — соблюдение технологии производства, выполнение правил охраны труда и, конечно, скорость и качество работы. Победители получили дипломы и ценные призы от «Атомэнергопроекта» и от саморегулируемой организации атомной отрасли НП «Союзатомстрой». Занявшим первые места вручили кубки, также в течение года они будут получать надбавку к заработной плате.

По словам заместителя генерального директора — директора по сооружению объектов Сергея Батухтина, значение конкурсов профессионального мастерства трудно переоценить. «В ходе подготовки к такого рода мероприятиям работники укрепляют теоретическую базу, готовятся к практическим экзаменам, повышают свое мастерство. В рабочем коллективе становится престижно быть грамотным и высококвалифицированным специалистом. Таким образом, стать лучшим — это не только материальный, но и моральный стимул. Остальные стараются равняться на передовиков, и таким образом на стройке повышается общий профессиональный уровень рабочих».

Победители корпоративного соревнования будут представлять НВО АЭС-2 на отраслевом конкурсе «Лучший по профессии в комплексе капитального строительства атомной отрасли», который пройдет в июле — также на нововоронежской площадке.

«Футбол для дружбы»

В конце мая в Лиссабоне состоялся второй международный детский форум, организованный в рамках глобального социального проекта «Газпрома» «Футбол для дружбы». В мероприятии приняли участие более 450 детей и подростков из 16 стран: Белоруссии, Болгарии, Великобритании, Венгрии, Германии, Италии, Нидерландов, Польши, Португалии, России, Сербии, Словении, Турции, Украины, Франции и Хорватии. Церемонию открытия провел официальный посол проекта, легендарный футболист Франц Беккенбауэр. Почетными гостями форума стали посол УЕФА Витор Байа, игроки ФК «Зенит» Анатолий Тимощук (Украина) и Луиш Нету (Португалия). Они поддержали усилия юных спортсменов в продвижении основных идей «Футбола для дружбы». С начала 2014 года к проектам, реализуемым в рамках движения, удалось привлечь более 50 тысяч детей и взрослых из разных стран. Движение поддержали Дик Адвокат, Дидье Дрогба, Виталий Родригес и другие звезды мирового футбола, а также национальные футбольные

федерации Европы, представители власти разных стран и международные СМИ.

В рамках форума юные спортсмены из ведущих европейских футбольных клубов и спортивных школ смогли не только побороться за звание победителя международного детского турнира по уличному футболу, но и посетили главное клубное событие года — финальный матч Лиги чемпионов УЕФА на стадионе «Эштадиу да Луш».

События форума освещали юные журналисты из всех 16 стран — участниц проекта, присоединившись в Лиссабоне к более чем 150 представителям основных европейских изданий.

Кульминацией форума стало избрание юными делегатами лидера международного движения «Футбол для дружбы». Им стал Филипе Суарес из Португалии. На целый год он будет главным представителем движения, проводником ключевых ценностей проекта.

«Форум становится все более масштабным и динамичным. Я вижу, насколько сильно заинтересованы в нем сами дети. «Футбол для дружбы» получил очень мощную поддержку со стороны авторитетных общественных деятелей, спортсменов и спортивных организаций разных стран. Лично для меня проект ценен прежде всего тем, что дает правильные ориентиры современным подросткам не только в спорте, но и в жизни», — заявил Франц Беккенбауэр.





ВКЛАД НА ВСЕ ВРЕМЕНА

ДЕСЯТКА ПРОЕКТОВ
В ОБЛАСТИ ДУХОВНОГО
ВОЗРОЖДЕНИЯ



На плечах российской промышленности лежит множество обязательных программ по социальной поддержке жителей целых населенных пунктов. Но есть миссия, которую отечественные промышленники несут исключительно добровольно, — оказание помощи религиозным конфессиям и поддержка духовного возрождения страны. Уже в сложнейшие 90-е годы прошлого века и гиганты индустрии, и небольшие предприятия вносили свой вклад в дело восстановления исторической памяти, обретения нравственных устоев и духовных источников, к которым традиционно обращалось население России в тяжелые времена. И эта деятельность вознаграждается сторицей: благодарностью не только Церкви и верующих, но и всех, кому небезразлична история Отечества. Среди тех, кто участвует в деле духовного возрождения, есть крупные фонды (подобные «Вольному делу» Олега Дерипаски, который направил в эту область порядка 2 млрд. рублей), есть и множество частных жертвователей. Кто-то заботится о сельских храмах, кто-то поддерживает православные святыни в русском зарубежье. Любая деятельность заслуживает благодарности современников и потомков. Эксперты «Промышленности и общества» выбрали десятку компаний, чьи проекты духовного возрождения страны наиболее показательны сегодня.



Уральская горно-металлургическая компания

УГМК с первых дней своего создания взяла курс на активное участие в общегосударственном процессе возрождения богатейших духовно-нравственных традиций многонационального русского народа.

Добрую традицию строительства православных храмов в городах, где расположены ее предприятия, компания начала в 2000 году. Тогда в Верхней Пышме (здесь, в пригороде Екатеринбурга, расположено головное предприятие — ОАО «Уралэлектромедь») был возведен красивейший храм в честь Успения Пресвятой Богородицы — первая церковь в городе за последние несколько десятков лет.

С тех пор во всех концах России на средства УГМК построено более тридцати новых православных храмов, многие восстановлены. Этот процесс продолжается и сегодня. Одним из самых интересных проектов в городском храмовом строительстве стало возрождение храма-колокольни «Большой Златоуст», некогда самого высокого в Екатеринбурге и взорванного в 1930



Храм в честь иконы Божией Матери «Феодоровская»
Нижегородская область,
город Городец

году. Повторная закладка храма на историческом месте состоялась 14 октября 2006 года. Объемно-планировочные решения и фасады воссоздали полностью, по сохранившимся чертежам и фотографиям. В феврале 2013-го был совершен чин освящения храма. Значима помощь УГМК и в восстановлении общенациональных православных святынь. В 1990-е и 2000-е годы компания и ее предприятия возрождали знаменитые Валаамский Спасо-Преображенский монастырь, Троице-Сергиеву Лавру и монастыри Верхотурья — духовной столицы Урала, занесенной в мировое наследие ЮНЕСКО (впервые за всю историю в огромном Крестовоздвиженском соборе монастыря была проведена система отопления, и теперь он открыт для прихожан круглый год).

Иными словами, география благотворительной помощи компании широка. При поддержке УГМК строились и возрождались храмы и монастыри в Москве, Свердловской, Оренбургской, Московской, Томской, Нижегородской, Сахалинской, Кемеровской, Тюменской, Калининградской, Ярославской, Курганской, Ленинградской и Тамбовской областях, Республиках Карелия и Северная Осетия-Алания. Компания оказывает помощь и право-

славным Церквям за рубежом, в том числе в Латвии, Сербии и на Кубе, русской духовной миссии в Иерусалиме, Ташкентской епархии РПЦ, Ново-Афонскому монастырю в Республике Абхазия, Русской духовной миссии в Иерусалиме.

Благодаря уральским металлургам, в Свердловской области продолжается строительство храмов во имя Иоанна Кронштадтского и преподобного Сергия Радонежского.

По программе «Александр Невский», имеющей целью духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения, УГМК участвует в строительстве пяти храмов в честь защитника Отечества, Святого князя Александра Невского. Четыре из них расположатся по крайним точкам России, и еще один — в центре страны. Первым, еще в сентябре 2009 года, появился храм Феодоровской иконы Божией Матери в Городце под Нижним Новгородом, где УГМК воссоздала исторический облик церкви, в которой закончил свой жизненный путь Александр Невский. Через год Святейший Патриарх Кирилл освятил храм на Сахалине, в селе Троицкое. А 12 октября 2011-го совершил божественную литургию в новом храме в честь Святого благоверного князя Александра



Храм во имя святого благоверного великого князя Александра Невского.
Калининградская область, город Балтийск

Невского в самом западном городе России — Балтийске Калининградской области. Кроме того, на южной оконечности страны уже спроектирован и в ближайшее время будет заложен храм в городе Владикавказ. Наконец, в крайней северной точке УГМК планирует заняться воссозданием церкви Александра Невского на Соловках, на острове Анзер.

Примечательно, что компания не только активно строит храмы и восстанавливает их убранства, но и занимается общественной деятельностью по возрождению духовного наследия. Например, руководство

УГМК входит в попечительский совет Фонда Андрея Первозванного — одной из самых известных и влиятельных российских организаций, ставящей своей целью сохранение исторической, культурной и духовно-нравственной преемственности между поколениями. При активной финансовой поддержке УГМК было реализовано множество программ Фонда. Так, в рамках проекта «Возрождение Марфо-Мариинской Обители милосердия» издана целая серия печатных изданий, проведены выездные фотовыставки во многих городах России.

Помощь компании ощущают и представители других конфессий. В 2002 году в Верхней Пышме была построена Медная мечеть имени имама Аль-Бухари. Это первая и самая большая мечеть в Свердловской области. Помощь промышленников не ограничилась строительством здания в рекордно короткие сроки, и по сей день компания оказывает ощутимую поддержку храмовому комплексу. Помимо этого работают уральцы над возведением соборной мечети в городе Серов, которая, согласно планам, станет самой крупной на севере Свердловской области.

2

ЛУКОЙЛ



Огромную работу в сфере духовной благотворительности проводит нефтяной гигант ЛУКОЙЛ. Компания, которая придает большое значение духовному воспитанию молодого поколения, постоянно оказывает помощь первому учебному учреждению духовного просвещения в Урае Тюменской области, на протяжении нескольких лет поддерживает Пермскую православную классическую гимназию.

ЛУКОЙЛ участвует и в программе поддержки реставрационно-восстановительных работ Введенского

мужского монастыря Оптиной Пустынь, а также выделил значительные средства на строительство подворья Патриарха Московского и всея Руси храма-часовни Трех Святителей. При поддержке нефтяников возводятся храмы в честь Святого равноапостольного великого князя Владимира в Сочи и Кореновске. Кроме того, направлены средства на оборудование учебных аудиторий для Общецерковной аспирантуры и докторантуры им. Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

На протяжении многих лет ЛУКОЙЛ помогает восстанавливать приход Свято-Троицкой церкви села Нижние Муллы Пермского края, Белогорский Свято-Николаевский православно-миссионерский мужской монастырь Кунгурского района Пермского края. В Волгоградской области региональные производственные подраз-



Митрополит Пермский и Соликамский Мефодий с президентом НК «ЛУКОЙЛ» Вагимом Алекперовым

деления ЛУКОЙЛа предоставляют поддержку церкви Михаила Архангела и Константино-Еленинскому храму. В Калининградской области оказывается помощь церкви во имя иконы Божьей Матери, в Пермском крае — Богоявленскому мужскому

Свято-Введенский мужской монастырь, Оптина Пустынь



и Успенскому женскому монастырям, мужскому монастырю во имя Святых Царственных Страстотерпцев.

Компания поддерживает учреждения Русской православной церкви и за пределами России. Так, в Одессе ЛУКОЙЛ участвовал в восстановлении Спасо-Преображенского собора, в Баку — Морского собора и храма Жен-Мироносец. Помимо этого компания помогла в реконструкции Киприяновского мужского монастыря и монастыря Курки в Молдове, собора Святого Николая в Нью-Йорке, Свято-Николаевского собора Вены, собора Святителя Николая Чудотворца в Бобруйске, Успенского собора Будапешта. На средства ЛУКОЙЛа было



ХРАМ В ЧЕСТЬ СВЯТОГО РАВНОАПОСТОЛЬНОГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА В СОЧИ

восстановлено и отреставрировано православное кладбище монастыря Святого великомученика Георгия Победоносца в Каире. Соответствующая помощь оказывается и Центральному духовному управлению мусульман России.



СОБОР СВЯТОГО НИКОЛАЯ В НЬЮ-ЙОРКЕ



Объединенная металлургическая компания

ОМК прекрасно понимает, какое большое значение имеет духовное воспитание и развитие россиян, какой груз ответственности берут на себя церковные общины. И, конечно, регулярно оказывает благотворительную помощь религиозным организациям. В рамках программы «Православная Выкса» ОМК и ОАО «Выксунский металлургический завод» профинансировали строительство новой колокольни храма Иоанна Богослова и часовни. Помимо этого ОМК и ВМЗ восстановили Преображенскую церковь в



ПАМЯТНИК ПРЕПОДОБНОМУ ВАРНАВЕ ГЕФСИМАНСКОМУ

селе Сноведь. Храм был построен в 1800 году неизвестным архитектором на средства владельца Выксунских заводов Ивана Баташева. В 30-е годы XX века церковь превратили в овощной склад. Для восстановления того, что осталось от храма, были

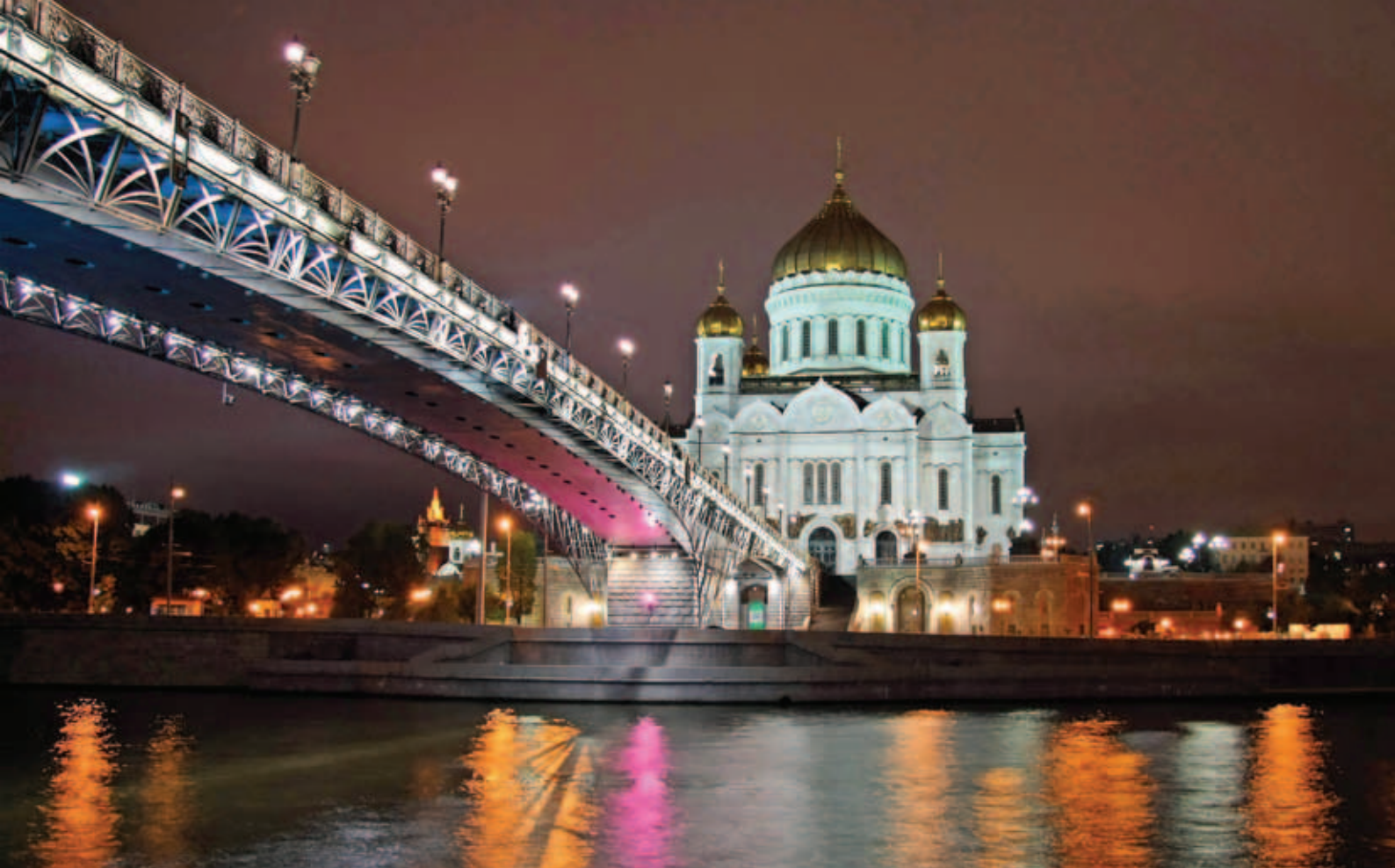
выделены необходимые средства. Здание церкви возводили в соответствии с первоначальным историческим видом. В облицовке цоколя применен оригинальный белый камень, сохранившийся со времени основания храма. Стены сложены из 13-метровых бревен, которые будут обшиты досками и оштукатурены изнутри. Церковь украсили колонны и портики.

ОМК и акционеры компании направляют существенные средства на восстановление храма в честь Преподобного Сергия Радонежского в селе Верхняя Верея и поддержку православного детского сада «Колокольчик», Выксунского Духовного училища и прихода Троицкой церкви в поселке Досчатое.

Не без финансовой помощи ОМК и ВМЗ в Выксе установили памятник преподобному Варнаве Гефсиманскому, который считается покровителем города.



ЕПИСКОП ВАРНАВА ОСВЯТИЛ СЕРГИЕВСКИЙ ХРАМ В СЕЛЕ ВЕРХНЯЯ ВЕРЕЯ



«Газпром»

В этом году председатель правления корпорации «Газпром» Алексей Миллер заявил о намерении компании и дальше оказывать поддержку Русской православной церкви в развитии духовных основ общества. По словам главы «Газпрома», корпорация осознает свою ответственность «не только в обеспечении энергоресурсов, но также и в укреплении духовного и культурного потенциала наших народов». И это не просто слова. На протяжении многих лет компания восстанавливает и возводит новые храмы. «Газпром» также является одним из самых крупных жертвователей Храму Христа Спасителя. Неслучайно в свое время Патриарх Алексей II наградил корпорацию премией Фонда единства православных народов за помощь в возрождении святынь РПЦ и других православных Церквей мира. Примечательно, что премиальные деньги «Газпром» решил направить на поддержку детской Патриаршей программы «Непотерянное поколение».



Сейчас благодаря «Газпрому» идет строительство храма в честь святого великомученика и целителя Пантелеимона в Полоцке возле городской больницы №1. В основание церкви вложена памятная капсула с текстом, в котором, в частности, говорится: «Храм построен иждивением председателя ОАО «Газпром» Алексея Борисовича Миллера». А в прошлом году в Берлине корпорация выделила 450 тысяч евро на покупку земельного участка для строительства православного храма в городском районе Марцан. По словам настоятеля прихода в честь святого равноапостольного великого князя Владимира протоиерея Петра Пахолкова, ранее православной общине Марцана приходилось пользоваться зданием евангелическо-лютеранской



Закладка капсулы на месте строительства Храма великомученика Пантелеимона в Полоцке

кирхи для праздничных богослужений. «Когда о нашем намерении (построить православный храм. — Ред.) услышал архиепископ Феофан Берлинский и Германский, он сразу же позвонил в Москву Патриарху Кириллу. А тот, в свою очередь, написал письмо руководству ОАО «Газпром». Прошло совсем немного времени, и компания перевела в Берлин необходимую сумму», — рассказал священник. Кроме строительства храма, рассчитанного на 450 прихожан, на земельном участке общей площадью 5 572 кв. метра планируется постройка Православного центра.



ФЕРАПОНТОВ МОНАСТЫРЬ



«Северсталь»

Компания активно поддерживает программы духовного возрождения. На протяжении нескольких лет принимает участие в восстановлении сооружений Валаамского монастыря. «Северсталь» помогла в проведении реставрационных работ в Соловецкой обители.

Кроме того, компания регулярно поддерживает Вологодскую епархию, в которой более семьдесят храмов. С 2011 года «Северсталь» помогает Воскресенскому Горницкому женскому монастырю — одному из древнейших в Белозерском крае Вологодской области. В 2013 году были проведены ремонтные работы на территории монастыря и строительство новых хозяйственных помещений.

В свое время «Северсталь» участвовала и в реставрации Феропонтова монастыря в Вологодской области. Это один из великих памятников древнерусской культуры, где сохра-

нились уникальные средневековые фрески известного иконописца Дионисия. Компания приняла участие в восстановлении, чтобы сберечь этот шедевр для потомков. Более того, «Северсталь» финансировала работы по оцифровыванию фресок и издание соответствующего альбома. При поддержке компании проходят

и традиционные «Феропонтовские чтения» в Музее фресок Дионисия (село Феропонтово Вологодской области).

Это уникальная площадка, где происходит обмен мнениями и новыми идеями между начинающими исследователями и маститыми искусствоведами, историками, священнослу-

Валаамский МОНАСТЫРЬ





ВОСКРЕСЕНСКИЙ ГОРИЦКИЙ
ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

жителями, представляются результаты научных работ учеников «Школы Дионисия», в первую очередь из учебных заведений Вологодской области.

«Школу Дионисия» посещают студенты творческих вузов, учащиеся школ Москвы, Вологды и других городов — с целью более глубокого изучения художественного наследия Феропонтова монастыря, истории северных российских земель, духовных подвигов предков. Примечательно, что с каждым годом география участников расширяется: если в первых Чтениях свои работы представляли подростки из Вологды и Москвы, то теперь есть представители Череповца и удален-



ФРЕСКИ ИКОНОПИСЦА ДИОНИСИЯ В ФЕРАПОНТОВОМ МОНАСТЫРЕ

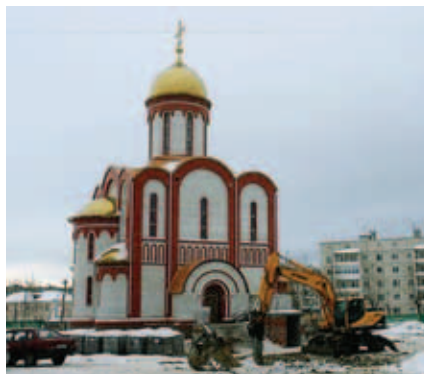
ных районов области. Компания «Северсталь» сотрудничает с Музеем фресок Дионисия с 2005 года. Одним из первых крупных результатов этого партнерства стало создание фирменного стиля и сайта музея. При содей-

ствии компании были изданы книги о Феропонтовом монастыре и творчестве Дионисия, приобретены экспонаты для комплектования фондов музея, установлено оборудование для интернет-связи.



УралВагонЗавод

У научно-производственной корпорации «УралВагонЗавод» давние отношения с Русской православной церковью. Во время Великой Отечественной войны завод выпустил треть всех танков Т-34 (порядка 35 тысяч из 105), и именно из них была сформирована известная танковая колонна «Димитрий Донской», созданная по инициативе Московской патриархии на пожертвования верующих и переданная в 1944 году танковым войскам СССР. А теперь компания сама способствует возрождению духовности, помогая Церкви. Так, четыре года назад УралВагонЗавод передал Екатеринбургской епархии храм Димитрия Донского, построенный у проходной предприятия в Нижнем Тагиле. Соответствующий договор был заключен в резиденции губернатора Свердловской области в



ХРАМ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА В ВОЛЧАНСКЕ

Екатеринбурге в присутствии Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Храм передали в собственность РПЦ с земельным участком. «Верю, что присутствие Бога в жизни людей многократно укрепляет их силы, помогая менять себя и мир к лучшему... Соединяя веру и труд, жители Урала совершали и будут совершать великие дела во благо Отечества», — написал Патриарх в памятной книге, хранящейся в резиденции губернатора, после заключения договора о передаче храма. А в этом году в Волчанске прошла праздничная служба, посвященная

освящению церкви во имя святителя Николая Чудотворца. Это первый храм в городе, он был заложен 22 сентября 2006 года и возведен по инициативе и при участии УралВагонЗавода. Генеральным подрядчиком выступила дочерняя компания UVZ — ЗАО «Ремонтно-строительный комплекс Урала». За основу был взят эскизный проект архитектора-реставратора, автора множества православных церквей Вячеслава Ижикова. Храм во имя святителя Николая Чудотворца выдержан в классической традиции православного зодчества XIII-XIV веков. В письменном приветствии генеральный директор корпорации Олег Сиенко подчеркнул, что храмы «призваны быть ориентиром нравственности и духовной силы нашего народа». «Понимая и высоко оценивая это, научно-производственная корпорация «УралВагонЗавод» приняла участие в строительстве волчанского храма, — отметил Олег Сиенко. — И это большая честь для нас. Это наш посильный вклад в общее дело построения сильного государства не только мощью промышленной, но и духовной».

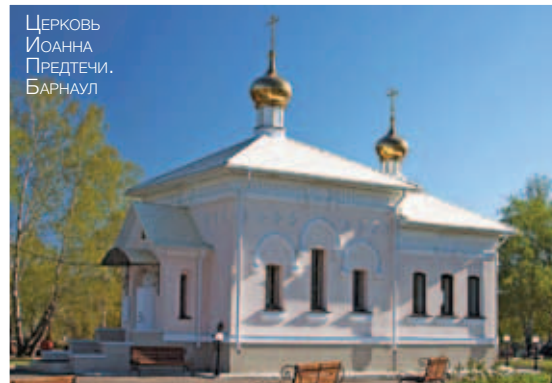


«Кузбассэнерго»

Не остается в стороне от такого благого дела, как возрождение духовности, и ОАО «Кузбассэнерго». Компания помогает в организации отряда из трудных подростков, работающего по методу «Братства Православных следопытов» (БПС). Оно создано и действует по благословию Патриарха Алексия II и для осуществления своих воспитательных целей использует скаутский метод. В Кузбассе региональное отделение БПС было организовано по распоряжению архиепископа Кемеровского и Новокузнецкого Софрония еще 6 декабря 2004 года. Нынешний проект рассчитан на летние месяцы: ребята путешествуют по оздоровительным маршрутам Областного детско-экскурсионного туристического центра в горах Кузнецкого Алатау. Если проект будет выполнен успешно, сформированный отряд станет самостоятельной единицей движения БПС, примет участие в слетах, походах, историко-этнографических экспедициях и экскурсиях, паломничестве по святым местам, будет оказывать посильную помощь в восстановлении храмов, помогать больным и престарелым.

«Кузбассэнерго» большую лепту вносит и в восстановление храмов. Компания получила благодарность от Русской православной церкви за помощь в благоустройстве Иоанно-Предтеченского храма в Барнауле. «В XX веке этот храм был необратимо разрушен, церковные ценности изъяли, — рассказал настоятель отец Роман (Соколов). — В настоящее время мы пытаемся восстановить былое величие и красоту церковного убранства. Отрадно, что «Кузбассэнерго» откликнулось на предложение принять участие в благоукрашении прихода. Наши помощники — это люди доброй воли, лучшие сыны своего Отечества. К ним я, безусловно, отношу и руководство ОАО «Кузбассэнерго», его сотрудников, которые заботятся о возрождении святынь на благо духовного развития общества». При помощи компании и некоммерческой организации «Фонд социально-экономической поддержки регионов «СУЭК — регионам» для Иоанно-Предтеченской церкви были

ЦЕРКОВЬ
ИОАННА
ПРЕДТЕЧИ.
БАРНАУЛ



изготовлены Царские Врата — центральная часть иконостаса. Эта помощь оказана в рамках реализации соглашений о социально-экономическом сотрудничестве, подписанных главой администрации Алтайского края Александром Карлиным и генеральными директорами ОАО «Сибирская угольная энергетическая компания» Владимиром Рашевским и ООО «УК Сибирская генерирующая компания» — управляющей компании ОАО «Кузбассэнерго» Сергеем Мироносцем.





Троице-Сергиева
Лавра



Черниговский
скит

8



Новолипецкий металлургический комбинат

НЛМК уже несколько лет реализует программу «Наука и культура», в рамках которой поддерживает храмы, выделяет средства на охрану и должное содержание памятников культуры и архитектуры, иных объектов, имеющих историческую ценность. Так, в 2011 году комбинат оказал помощь возводящемуся храму Преподобного Амвросия Оптинского в селе Большая Липовица Тамбовской области. На протяжении пяти лет НЛМК поддерживает храм Сергия Радонежского в Липовке Задонского района. В 2012 году были выделены средства на ре-

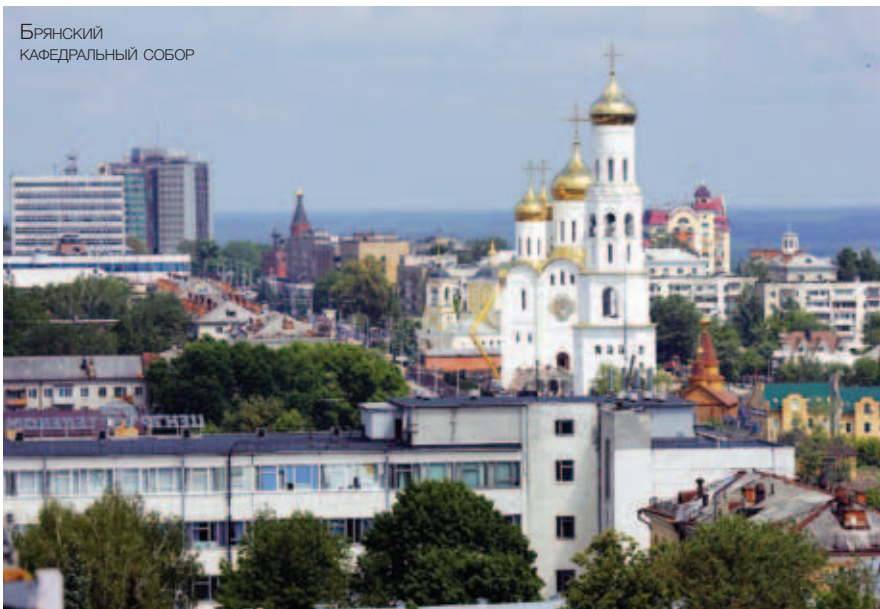
монт и восстановление восьми церквей в Липецкой области, в том числе на строительство Покровского храма в Левобережном районе Липецка. Помогал НЛМК и в восстановлении Брянского кафедрального собора: выполнял заказ по изготовлению языка для главного 16-тонного колокола «Пересвет». Для обеспечения требуемой чистоты звучания липецкие мастера подобрали необходимый состав углеродистой стали и применили специальную технологиюковки в изготовлении 700-килограммового языка. Новолипецкие металлурги уже выполняли подобный заказ для Черниговского скита Троице-Сергиевой Лавры в городе Сергиев Посад. Ранее за активное участие в восстановлении петербургского мемориала Воинской Славы, являющегося частью архитектурного ансамбля Свято-Троицкого Измайловского собора, сотрудники компании были награждены грамотой «В благословение

за усердные труды во славу Русской православной церкви».

Комбинат традиционно оказывает всестороннюю помощь Церкви. Он участвовал в воссоздании Храма Христа Спасителя в Москве, в реставрации Христорождественского кафедрального собора и восстановлении Евдокимовской церкви в Липецке, а также Свято-Тихоновского монастыря в Задонском районе. Каждый год благотворительный фонд НЛМК «Милосердие» выделяет миллионы на помощь епархиям РПЦ.

Прекрасной традицией стала помощь комбината Липецкой и Елецкой епархии в доставке к празднику Светлого Христова Воскресения Благодатного огня. По просьбе епархии в ночь перед великим праздником компания организует чартерный авиарейс в Москву, куда представители Фонда святого апостола Андрея Первозванного привозят Благодатный огонь из Иерусалима. Принимающая участие в торжественном событии делегация епархий доставляет лампаду в Липецк для проведения пасхальных богослужений в православных храмах области. «Ни одно обращение со стороны представителей Русской православной церкви никогда не остается без внимания руководства комбината (...) На комбинате мы также стараемся всячески поддерживать православные традиции. Одной из таких уже более десяти лет: в канун Светлого Воскресения кондитеры отдела рабочих столовых предприятия пекут пасхальные куличи. Затем куличи освящаются и передаются через городские органы соцзащиты инвалидам и одиноким пожилым людям, проживающим в Липецке», — рассказал директор по персоналу и общим вопросам НЛМК Сергей Мельник.

Брянский
кафедральный собор





НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ

«Норильский никель»

ОАО «Горно-металлургическая компания «Норильский никель» давно известна своими активными устремлениями в деле возрождения духовности в нашей стране и за рубежом. В свое время высшей награды Митрополичьего округа в Республике Казахстан оказался удостоен экс-глава компании Андрей Клишас. Ведь благодаря стараниям «Норникеля» были созданы высокохудожественные списки великой святыни — чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери, — украшенные драгоценными ризами. Два списка изготовили специально для православной Церкви Казахстана, и сегодня они находятся в главных храмах Митрополичьего округа — Вознесенском кафедральном соборе Алма-Аты и Успенском кафедральном соборе Астаны. Поддержка православной Церкви распространяется не только на ближнее зарубежье. Благодаря финансовой и

организационной помощи «Норильского никеля», осенью прошлого года в Йоханнесбурге (ЮАР) была возведена и освящена православная часовня в память о российских добровольцах, погибших во время англо-бурской войны 1899-1902 годов. Примечательно, что часовня располагается при единственном православном храме в Африке южнее Сахары — церкви преподобного Сергия Радонежского.

На территории храма 5 и 6 октября состоялись праздничные мероприятия, в которых приняли участие делегация Русской православной церкви во главе с архиепископом Егорьевским Марком, послы России, Белоруссии, Украины и Сербии. «Норильский никель» представлял глава Дирекции корпоративной безопасности — руководитель Блока безопасности Владислав Гасумянов.



10



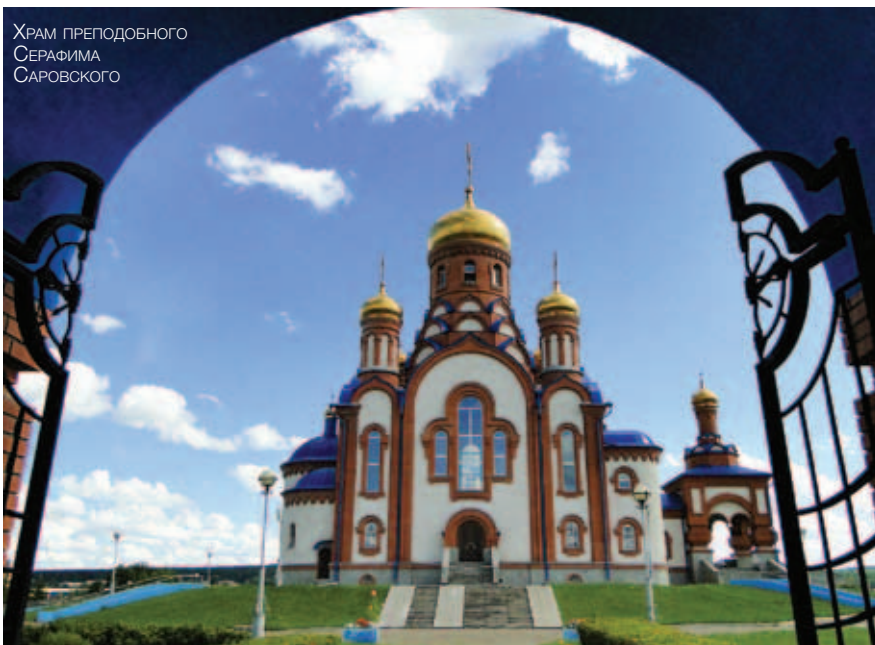
РОСАТОМ

«Росатом»

Внушительные суммы на программы духовного возрождения отчисляет госкорпорация «Росатом». Например, в 2008 году компания выделила 100 млн. рублей на восстановление Казанского храма Дивеевского монастыря. На эти деньги были пере-

строены восемь приделов храма. А позднее завершили возведение гостиницы для паломников. Отметим, что программа благотворительности госкорпорации включает в себя двадцать три храма. Это не только Саров и Дивеево, но и Святая гора Афон, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, вновь построенные храмы при всех АЭС, а также шесть приютов при монастырях. В свою очередь, глава «Росатома» Сергей Кириенко является исполнительным директором Координационного комитета по поощрению социальных, образова-

ХРАМ ПРЕПОДОБНОГО
СЕРАФИМА
САРОВСКОГО



КАЗАНСКИЙ ХРАМ
ДИВЕЕВСКОГО
МОНАСТЫРЯ



тельных, информационных, культурных и иных инициатив под эгидой Русской православной церкви (такое развитие получил грантовый конкурс «Православная инициатива»).

Регулярную помощь оказывают храмам и предприятия госкорпорации. Например, ОАО «ПО «Электрохимический завод» (входит в контур управления Топливной компании «Росатома» «ТВЭЛ») помогало в подготовке к реставрационным работам в храме преподобного Серафима Саровского в Зеленогорске Красноярского края. По словам начальника управления капитального строительства ОАО «ПО «ЭХЗ» Александра Плонина, сотрудничество Электрохимического завода с РПЦ продолжается вот уже пять лет. Так, предприятие оказало существенную помощь в строительстве храма в соседнем Заозерном. Отец Петр, служивший тогда в этом городе, остался доволен высоким качеством работ заводских строителей.



Маршрут искусства

(Верхняя Пышма)

В честь своего 15-летия Уральская горно-металлургическая компания совместно со Свердловским государственным Академическим театром музыкальной комедии организовала гастроли труппы по городам, где расположены предприятия холдинга. Маршрут «Поезда искусств» пролегал по шести городам Свердловской, Курганской, Оренбургской областей и республики Башкортостан. Билеты на комедийный спектакль «Тетка Чарли» распределили среди работников предприятий, входящих в УГМК, в качестве подарка. Гастроли по малым городам для одного из ведущих театров Екатеринбурга — большая редкость. За более чем 80-летнюю историю «Муз-комедия» выезжала в провинции всего несколько раз. Кроме сотрудников предприятий на мероприятия также пригласили жителей ближайших населенных пунктов. В Серов придут работники из Краснотурынска, в Учалы — из Сибая, в Гай — из Медногорска.

Музейные инновации

(Выкса)

Музей истории Выксунского металлургического завода (ОАО «ВМЗ», Нижегородская область, входит в состав Объединенной металлургической компании, ЗАО «ОМК», Москва) стал одним из лауреатов ежегодного регионального конкурса «Лидеры туристической индустрии — 2013». Музей истории ВМЗ удостоен наград в двух номинациях — «Лучшая музейная программа (инновационная)» за проект «Знакомство с Усадьбно-промышленным комплексом Баташевых-Шепелевых» и «Лучший сайт субъекта туристической индустрии». «Признание социальных объектов завода лидерами региональной индустрии — знаковое событие, — подчеркнул директор по персоналу ОАО «ВМЗ» Рашат Валитов. — ОКМ и ВМЗ за последние восемь лет направили на развитие социальной и культурной инфраструктуры Выксы свыше 1,5 млрд. рублей, внося значимый вклад в развитие округа в том числе и как туристического центра».

Тактико-специальная тренировка

(Балтийское море)

ЛУКОЙЛ провел тактико-специальное учение по локализации и ликвидации разливов нефти при бурении поисково-оценочных скважин на шельфе Балтийского моря. Учение было проведено в соответствии с планами по предупреждению и ликвидации разливов нефти при строительстве поисково-оценочных скважин, лицензии на которые принадлежат ООО «ЛУКОЙЛ-Калининградморнефть». Сценарий учений предполагал, что на СПБУ в процессе бурения произошла авария, в результате которой нефть в объеме до 1 500 тонн попала в море, и это создало угрозу загрязнения береговой черты. Для локализации и ликвидации разлива была оперативно начата работа по сбору нефтеводной смеси, ее передаче на танкеры и последующей транспортировке на береговой комплексный нефтяной терминал для переработки. Также своевременно была организована защита береговой линии. В учениях, в частности, принимали участие пять специализированных судов и вертолет МИ-8. Результаты учений показали, что аварийно-спасательные формирования ООО «ЛУКОЙЛ-Калининградморнефть» и его подрядчиков, другие региональные специализированные службы обладают достаточными силами, средствами и опытом для оперативной локализации и ликвидации морских разливов нефти.



«Маяк» осветил ЧТЗ

(Челябинск)

Журналисты известной российской радиостанции протестировали технику Челябинского тракторного завода (входит в состав корпорации «УВЗ»), приехав для этого на предприятие. Объектом их профессионального интереса стали танки Т-34 и ИС-3, выпускавшиеся на ЧТЗ, а также самый большой по версии Книги рекордов Гиннеса трактор — Т-800. Рустам Вахидов и Сергей Стиллавин подготовили три сюжета. Они живо поведали об истории создания танков, занимающих первые позиции в топе самых известных броненосцев мира. Не менее подробным получился и рассказ о Т-800, железном великанине величиной с трехэтажный дом, на создание которого работало множество предприятий-смежников. «Большой тест-драйв» на YouTube весьма популярен среди пользователей интернета, особенно молодежи. У него более 320 тысяч подписчиков и около 3 миллионов просмотров в месяц.

Отражение в хрустале

(Краснодар)

В Краснодаре завершилась торжественная церемония награждения победителей второй национальной премии «Хрустальный компас». На соискание премии в этом году поступило свыше 160 заявок из 59 регионов России, Украины и Беларуси. В номинации «Лучший экологический проект промышленных предприятий, бизнеса» эксперты присудили приз работе ООО «Газпром нефть шельф» (Санкт-Петербург) по промышленной и экологически безопасной добыче нефти на Приразломном месторождении. Всероссийский экологический субботник общественного движения «Зеленая Россия» победил в номинации «Лучший социально-информационный проект по сохранению природного и историко-культурного наследия». По всей стране сотрудники компании ОАО «Газпром» очистили свыше 4,1 тыс. га территорий городских, сельских поселений и зон отдыха, высадили более 284 тыс. деревьев. В реки и водоемы европейской части страны, Сибири, Камчатки, Сахалина выпущено более 18,7 млн. мальков рыб ценных пород. В дочерних обществах переведено на газ более 1 000 единиц автомобильной техники.

Новый быт угольщиков

(Воркута)

«Воркутауголь», одна из крупнейших угледобывающих компаний России, входящая в ОАО «Северсталь», завершила строительство здания нового бытового комбината для сотрудников шахты «Заполярная». Строительство началось в 2011 году. Срок эксплуатации старого здания, сданного более полувека назад, был практически на исходе. Современное трехэтажное здание соответствует всем стандартам социально-бытовых условий, принятых в компании «Северсталь», а также требованиям безопасности: установлена современная система вентиляции и пожарной сигнализации. Внутри разместились новые парилки, душевые, фотарии, комнаты для уборочного инвентаря и приема спецодежды. «Новый бытовой комбинат — современный объект, который отвечает всем требованиям с точки зрения безопасности. Люди — главная ценность нашей компании, поэтому мы должны делать все необходимое для того, чтобы они могли трудиться в комфортных условиях», — заявил генеральный директор ОАО «Воркутауголь», депутат Государственного Совета Коми Сергей Ефанов.

Ядерное будущее

(Электросталь)

На базе ОАО «Машиностроительный завод» (входит в Топливную компанию «Росатома» «ТВЭЛ») прошла научно-техническая конференция молодых специалистов предприятий ТК «ТВЭЛ» на тему «Перспективные технологии развития ядерного будущего».

Конференция носила не только ознакомительный, но и соревновательный характер: более тридцати прозвучавших на ней докладов оценивала конкурсная комиссия, в состав которой вошли опытные специалисты и руководители как научных, так и производственных подразделений ОАО «МСЗ». Работа велась в двух секциях по следующим направлениям: «Перспективные технологии, в том числе и неядерные», «Энергоэффективность и энергосбережение. Ядерная безопасность и экология. Охрана труда. Практики непрерывных улучшений». Все выступившие на конференции были награждены специальными сертификатами участников и памятливыми сувенирами, а победители — ценными призами.

«Золотой» юбилей

(Кемерово)

В Кемерово состоялось торжественное чествование ветеранов и лучших работников ОАО «УК «Кузбассразрезуголь» (предприятие сырьевого комплекса УГМК), посвященное 50-летию компании. С «золотым» юбилеем руководство и работников поздравил губернатор Кемеровской области Аман Тулеев. Высокими наградами были отмечены более 200 человек. Звания «Герой Кузбасса» удостоен Сергей Чабан, бригадир экскаваторной бригады филиала «Талдинский угольный разрез». Ордена Почета Кузбасса удостоена и сама угольная компания. Директор ОАО «УК «Кузбассразрезуголь» Игорь Москаленко награжден почетным знаком «За заслуги перед Кемеровской областью» и орденом Уральской горно-металлургической компании «За труд и честь» II степени. Звания «Почетный гражданин Кемеровской области» удостоен генеральный директор УГМК Андрей Козицын. В рамках юбилейных торжеств работникам компании были также вручены корпоративные награды УК «Кузбассразрезуголь» и Уральской горно-металлургической компании.

Экологические инвестиции

(Липецк)

Группа НЛМК объявила о начале реализации третьего этапа Экологической программы, рассчитанного на период до 2020 года («Экологическая программа 2020»). Она является частью Стратегии развития и инвестиционной программы Группы и направлена на дальнейшую минимизацию воздействия на окружающую среду и достижение уровня наилучших экологических стандартов в мировой металлургии. Общий объем инвестиций в природоохранные мероприятия и проекты на предприятиях НЛМК составит 10,6 млрд. рублей. Основная часть этих средств будет вложена на липецкой производственной площадке. За период реализации второго этапа Экологической программы с 2007-го по 2012 год Группа инвестировала в природоохранные проекты более 21 млрд. рублей. В модернизацию и новые мощности было вложено миллиарды рублей, в том числе 7,5 млрд. в природоохранные технологии металлургического предприятия нового поколения «НЛМК-Калуга», которое было запущено в июле 2013 года.

Природоохранные технологии

(Мурманская область)

Кольская горно-металлургическая компания (дочернее предприятие ГМК «Норильский никель») подводит итоги природоохранной деятельности в 2013 году. Кольская ГМК реализовала ряд мероприятий, направленных на снижение воздействия производства на окружающую среду. На обогатительной фабрике увеличен объем использования в технологическом процессе оборотной воды и продолжено использование «хвостов» для создания намывных дамб. В 2013 году компания приступила к практической реализации проектов, направленных на очистку сточных вод. Первый — «Утилизация солевого стока никелевого рафинирования». Второй проект — очистка водоотлива рудника «Северный». Мониторинг и восстановление окружающей среды вблизи своих производственных площадок в Мончегорске Кольская ГМК ведет совместно с Лапландским заповедником, а в Печенгском районе — с заповедником «Пасвик». В минувшем году проведен комплекс работ по рекультивации и озеленению 5 гектаров нарушенных земель Мончегорского района. Завезены органические удобрения на территории, планируемые для дальнейшей рекультивации. На 1 млн. рублей высажено саженцев в Печенгском районе.

СТАРТОВАЯ ПЛОЩАДКА ЧУСОВОГО

Председатель Совета директоров
ОАО «ЧМЗ» Анатолий Карпов:
«Без сноса старого новое
производство не построить!»



В середине 20-х годов прошлого века, накануне эпохи советской индустриализации, Чусовской металлургический завод (ЧМЗ) ставил рекорды по объемам выпускаемой продукции среди предприятий страны. В последующие десятилетия производство частично модернизировалось, ЧМЗ расширял ассортимент. Но к концу XX века стало ясно: завод нуждается в глобальной реконструкции. В 2012 году было принято решение о том, что Объединенная металлургическая компания приступает к коренной модернизации, строительству на промплощадке ЧМЗ нового предприятия — трубно-сталеплавильного комплекса. На какие позиции в металлургической отрасли выйдет завод по итогам новой производственной революции? Как изменится жизнь чусовлян? На эти вопросы отвечает председатель Совета директоров ОАО «ЧМЗ» Анатолий Карпов. **ТЕКСТ: РОМАН ЛИПКИН**

ДЕМОНТАЖ МАРТЕНОВСКОГО
И КОНВЕРТЕРНОГО
ЦЕХА ЧМЗ



Чусовой переживает сложное время. Чтобы запуститься в обновленном виде, градообразующее предприятие останавливается. Анатолий Александрович, можно ли было в такой ситуации обойтись более мягкими мерами?

Чусовской металлургический завод построен между реками Чусовая и Усьва, поэтому развиваться вширь здесь нельзя. Для того чтобы построить новое производство, не было иного выхода, кроме как убрать старое. Прошлым летом мы остановили выпуск чугуна, этой весной свернули выпуск стали. Сейчас продолжается демонтаж оборудования и зданий остановленных цехов завода. В этом году мы обязаны полностью подготовить строительную площадку для возведения трубно-сталеплавильного комплекса. Планируем, что в 2016-м завершим строительство его производственных объектов и монтаж нового оборудования. К 2018 году обновленный завод должен приступить к выпуску продукции.

Могло ли предприятие продолжать существование в прежнем виде?

Это очень важный вопрос. С точки зрения технологии производства стали завод пребывал на уровне первой половины прошлого века. Сталь плавил в мартеновских печах, разливали в слитки. При этом от жидкой стали до получения проката получали очень высокий расходный коэффициент. Четверть металла снова возвращалась в мартеновские печи. Между тем современные технологии уменьшают потери до уровня всего 6–7%. Естественно, в прежнем виде производство более существовать не могло. Нам жизненно необходимо было перейти на новые технологии, чтобы снизить затраты, поднять качество и сделать продукцию ЧМЗ конкурентоспособной.

Расскажите об истории завода, о том, что производили здесь в прошлом веке.

У нас предприятие с очень интересной историей. Основали его в 1879 году князь Сергей Голицын с российской стороны и акционеры из Франции. В те времена на Урале это был первый завод, созданный на базе внутреннего и внешнего капиталов. Построен он по проектам французских инженеров. Завод отличался от всех тогдашних уральских металлургических предприятий тем, что основной движущей силой его станков являлась не вода, как это было естественно в те годы (вода, колесо, привод), а электричество и пар. В конце XIX века Чусовской металлургический завод был самым высокотехнологичным предприятием уральской металлургии.



НАМ ЖИЗНЕННО НЕОБХОДИМО БЫЛО ПЕРЕЙТИ НА НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ЧТОБЫ СНИЗИТЬ ЗАТРАТЫ, ПОДНЯТЬ КАЧЕСТВО И СДЕЛАТЬ ПРОДУКЦИЮ ЧМЗ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОЙ.

В конце XIX — начале XX веков ЧМЗ производил рельсы. Тогда повсюду строились железные дороги. На заводе работал листовой стан. В 1936 году первый советский феррованадий был получен именно у нас. Шли годы, строились другие производства. Расцвет ЧМЗ пришелся на 70–80-е годы прошлого века. Тогда предприятие с точки зрения объемов по современным меркам являлось мини-заводом, но с точки зрения структуры — комбинатом со своим горным производством, производством чугуна, стали, феррованадия, проката, автомобильных рессор. В 1973 году, когда запускали цех по производству автомобильной рессоры, завод был серьезно реконструирован. Мы выпускали достаточно широкий ассортимент фасонного и сортового проката, рессоры и колесные обода для автомобилей, а также феррованадий.

После начала мирового финансового кризиса 2008 года нам пришлось резко уменьшить объемы выпускаемой продукции. Это было связано



все с тем же — неэффективным и дорогим производством стали. В 2009–2010 годах готовая арматура, к примеру, продавалась на рынке по цене 21–22 тысячи рублей за тонну, а заводу только производство тонны стального слитка обходилось в такую же сумму. В итоге мы сначала закрыли стан-250, где как раз производили арматуру. Потом резко упали объемы производства на стане-550, который занимался строительными и автомобильными видами проката. Уже несколько лет предприятие работало «в минус», на плаву оставалось лишь рессорное производство.

Производственные маяки

Можно ли назвать связки «город-предприятие», которые послужили бы примером того, к чему в итоге должен прийти Чусовой? Какие производственные и социальные ориентиры существуют сегодня?

Далеко ходить за примерами не нужно: взять, допустим, опыт ОМК в Выксе. До того как компания начала всерьез заниматься этой площадкой, Выксунскому металлургическому заводу (ВМЗ, также входит в ОМК. — Ред.) приходилось довольно сложно, как сейчас нам. Объемы производства там были ниже номинальных в три-четыре раза. Выживал завод только за счет выпуска железнодорожных колес. И когда акционеры ОМК приняли решение освоить на нем выпуск самых современных труб большого диаметра, это стало настоящим прорывом не только для Выксы, но и для всей России. Впервые в стране началось производство одношовных прямошовных труб диаметром 1420 мм для магистральных газопроводов. Ранее такие трубы «Газпром» закупал за рубежом... Другие российские трубные компании последовали примеру ОМК и модернизировали свои мощности. Сегодня 99% потребляемых, например, «Газпромом» труб большого диаметра выпускается у нас в стране. Также в Выксе было реконструировано колесо-



прокатное производство, построен Литейно-прокатный комплекс (ЛПК), возведен широколистовой стан-5000 (МКС-5000). Надо видеть своими глазами, что там сделано! За десять лет инвестиции компании в Выксунский металлургический завод составили более 150 млрд. рублей. Модернизация ВМЗ обеспечила стабильную занятость тысячам его работников, налоговые платежи, развитие инфраструктуры. За десять лет зарплаты там выросли более чем втрое и значительно превосходят в среднем местные. Преобразился и город: 55-тысячная Выкса стала вторым по значимости промышленным центром Нижегородской области после Нижнего Новгорода. Так вот, в Чусовом ситуация похожа на ту, что была в свое время в Выксе, но технически наша задача более сложная. В Выксе «большая труба» влилась в действующее производство, ЛПК и МКС-5000 возводились «в чистом поле». В Чусовом же, чтобы построить новый завод, придется демонтировать более 300 объектов старого производства.

Насколько востребована продукция, которую будет выпускать новое предприятие?

Предполагается, что трубно-сталеплавильный комплекс станет производить обсадные

СПРАВКА

Строительство трубно-стале-плавильного комплекса (ТСК) в Чусовом — первый в России проект полной модернизации крупного металлургического завода в условиях действующего производства. Объем инвестиций ОМК — 60 млрд. рублей. Сегодня это крупнейший инвестпроект в российской металлургии.

ТСК будет выпускать широкий сортимент нефтегазопроводных, насосно-компрессорных и обсадных труб диаметром от 73 до 245 мм с толщиной стенки от 4 до 20 мм, с группами прочности и резьбой согласно стандартам API и премиальными соединениями. Годовой объем производства труб составит 450 тыс. тонн. В то же время на заводе продолжится без остановки выпуск рессорной продукции, по которой ЧМЗ занимает около 70% рынка России. ТСК даст существенный экологический и социальный эффект. На 70% сократятся выбросы в атмосферу, полностью прекратится сброс воды. За счет выпуска востребованной рынком продукции будет обеспечен стабильный доход чусовлян (на заводе работает каждый десятый житель города), появятся более тысячи новых рабочих мест. Проект даст импульс развития транспортной инфраструктуры, сопутствующим большой стройке производствам и сфере обслуживания Чусового.



ПЕРЕД НАЧАЛОМ СТРОЙКИ НЕОБХОДИМО ДЕМОНТИРОВАТЬ БОЛЕЕ 300 ОБЪЕКТОВ СТАРОГО ПРОИЗВОДСТВА

и насосно-компрессорные бесшовные трубы. Главные потребители — отечественные газовщики и нефтяники. В любом случае в следующие 30–50 лет нефть и газ останутся основной энергетикой. Перспективы для нас очевидны. Тем более что ЧМЗ находится ближе к богатым углеводородами регионам, нежели заводы центральной России. Иными словами, еще минимум полвека жизнь ЧМЗ и Чусового продолжится. И важно отметить еще один момент. Когда предприятие начнет работать по современным технологиям, это не будет означать, что инвестиции в него замрут и развитие остановится. Нет, в процессе работы обязательно станет появляться что-то новое: технологии, продукция и так далее. Новый ЧМЗ не окажется «застывшим» заводом.

Опыт и знания

В Чусовом накоплены уникальные традиции металлургического производства,

передающиеся из поколения в поколение. Не будет ли это утеряно с появлением новых технологий?

Полагаю, эти традиции получат сильнейшую подпитку. Большинство чусовлян сегодня отождествляют себя с предприятием, у них такая уникальная, своя заводская ментальность. Подрастают дети, и они очень внимательно слушают то, о чем говорят родители. А если люди работают на предприятии, у них любая тема в разговоре всегда плавно переходит на заводскую. Завод на слуху, завод в каждой семье уже многие годы. Традиции и опыт не потеряются еще и потому, что период строительства будет достаточно коротким. Мы хотим запустить новое производство всего за три-четыре года.

Новое производство потребует новых навыков. Каким образом и где будет проходить обучение персонал созданных сталеплавильного и трубного цехов?

Подготовка персонала, обучение его новым технологиям — одна из самых сложных задач любого предприятия. Построить завод — это только полдела, без квалифицированных кадров не обойтись. Первое, чем мы занялись, это выработали критерии, по которым будем отбирать людей на новое производство: квалификация и опыт, желание работать и учиться. Отлично, что практически весь персонал ЧМЗ по этим критериям подходит. Программа обучения уже действует. Первая группа специалистов из 39 человек учится и работает сейчас на Выксунском металлургическом заводе. В июне к ним должны присоединиться еще 60 чусовлян. Планируем, что эти люди вернутся на завод специалистами более высокой квалификации и будут участвовать в монтаже оборудования и освоении производства. Кроме того, сейчас ведем переговоры и с другими предприятиями по поводу обучения наших работников. Нам нужны люди технических специальностей: инженеры, металлурги, прокатчики, электрики, энергетики. Мы планируем со временем построить и свой учебный центр. Он будет нацелен на повышение квалификации трубопрокатчиков, сталеплавильщиков, электросталеплавильщиков, гидравликов. Если почувствуем, что необходимо отправить кого-то на обучение за рубеж, — отправим.

Образование будущих заводчан нужно начинать еще со школы. В Выксе давно уже так делают. К сожалению, в Чусовом население идет на убыль. Молодежь при первой возможности старается отсюда уехать. Картинка из жизни: недавно на встрече со школьниками мы спросили, кто из них хотел бы остаться в Чусовом, продолжить здесь работать и жить? На весь зал — одна рука... Понятно, что мо-



Работники дуплекс-цеха ЧМЗ на церемонии последней плавки получили на память по кусочку мартеновской стали



Анатолий Карпов на церемонии последней плавки в мартене

лодые люди стремятся уехать в мегаполис, где у них больше шансов, как им думается, реализовать свой потенциал. Надеюсь, что новый завод нам поможет переломить эту ситуацию. При наличии стабильной работы жить в небольшом городе значительно комфортнее, чем в большом. К примеру, у нас все в шаговой доступности: вот оно родное предприятие, вот школы и детские сады, вот лыжная база, горнолыжные спуски, реки и леса. Как только начнется серьезное строительство, все вокруг начнет меняться, многие не захотят уезжать из Чусового, я уверен в этом. К тому же новые рабочие места станут в основном совсем другими — современными, автоматизированными, где молодежи будет интересно и престижно работать.

Горожане помнят ранние планы реконструкции предприятия. К сожалению, по причинам, не зависящим от нас, они не были осуществлены. Из-за этого и кредит доверия чусовлян почти закончился. Но сегодня другая ситуация — есть четкая задача строить, задействованы колоссальные движущие силы: целевое финансирование от Сбербанка России с государственной гарантией, соглашение с правительством Пермского края, большие контракты

ПОДГОТОВКА ПЕРСОНАЛА, ОБУЧЕНИЕ ЕГО НОВЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ — ОДНА ИЗ САМЫХ СЛОЖНЫХ ЗАДАЧ ЛЮБОГО ПРЕДПРИЯТИЯ. ПОСТРОИТЬ ЗАВОД — ЭТО ТОЛЬКО ПОЛДЕЛА, БЕЗ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ КАДРОВ НЕ ОБОЙТИСЬ.

с подрядчиками. Руководством ОМК принято стратегическое решение о строительстве нового производства, и это решение будет реализовано. Опыт у компании огромный: в последние десять лет она инвестировала в свое развитие более 150 млрд. рублей. И ОМК нужна продукция Чусового. Отступать нельзя. Разумеется, чусовляне это понимают. Но все же пока люди не увидят корпуса новых цехов, очень сложно убедить горожан не уезжать.

Социальные гарантии

Вместе с запуском нового производства предполагается ли осуществление социальных и культурных проектов, в том числе интересных именно молодежи, как это происходит в той же Выксе? Взять, например, известный далеко за пределами Нижегородской области молодежный фестиваль новой культуры «Арт-Овраг», а также благотворительные и образовательные программы ОМК.

Понятно, что подобные проекты нужны в любом городе. Однако такие вещи не появляются на пустом месте: необходимо финансирование. Выксунская производственная площадка прибыльна. Соответственно, есть возможность вкладывать средства и в развитие производства, и в развитие персонала, и в реализацию культурных, благотворительных проектов. ЧМЗ сегодня приносит убытки, и у нас нет финансовых рычагов, чтобы такие программы реализовать. При этом я хотел бы подчеркнуть, что основные социальные обязательства наш завод продолжает выполнять. Мы содержим профилакторий, лыжную базу,

проводим социальные конкурсы, спортивные состязания международного уровня, вручаем Голицынские премии лучшим работникам ЧМЗ, участвуем в корпоративной жизни ОМК. Но в этом мы пока очень ограничены, потому что денег еще не зарабатываем. С запуском ТСК надеемся переломить эту ситуацию.

Немаловажен такой момент: с изменениями в производственной сфере и ростом зарплаты меняется ментальность работников — у них появляются новые, по-хорошему высокие запросы. Чусовляне хотят не только трудиться на современном производстве и получать за свою работу достойное вознаграждение, но и комфортно жить, ходить в рестораны и кафе, посещать театры и кинотеатры, заниматься спортом в хорошо оснащенном зале, отдыхать на благоустроенной базе. Чтобы соответствовать этим требованиям, и компании, и местные власти заинтересованы развивать городскую инфраструктуру.

Тем не менее, пока люди начнут получать другую зарплату, надо пережить болезненный период. Вы сказали — три-четыре года?

Надеюсь, что гораздо меньше. Уже с началом строительства чусовляне, которые сейчас остаются без работы, будут задействованы на стройплощадке. Мы полагаем, что до начала стройки сегодня остается всего пять-шесть месяцев. То есть самый сложный период для персонала — нынешнее время.

У нас уже есть договоренность с организацией, которая сейчас ведет демонтаж наших объектов. Она готова принимать работников, проводятся собеседования, чусовляне уже начинают туда трудоустраиваться. В перспективе будет готов аналогичный договор с генподрядчиком. С точки зрения подрядчика местные жители — самые лучшие работники. Не нужно тратить деньги на переезд из других регионов и обустройство. Людей надо только переучить.

В 2016 году мы планируем начать прием персонала в трубопрокатный и электросталеплавильный цеха, которые к тому времени будут практически возведены.

Государство готово поддержать нас. В частности, существует договоренность на уровне правительства Пермского края: если возникнет сложная ситуация, часть людей будут устроены на другие объекты региона. Но мы надеемся, что этот запасной план не понадобится. Если не дать чусовлянам возможность трудиться в родном городе, они могут уехать. Это столкнет нас с проблемой нехватки кадров. Сейчас на заводе работают 4 тысячи человек, а на новом производстве планируется до 5 тысяч рабочих мест. Впереди у нас даже дефицит рабочей силы.



ТАК ВЫГЛЯДЕЛА ПАНОРАМА ГОРОДА И СТАРОГО ЗАВОДА ДО НЕДАВНЕГО ВРЕМЕНИ



ПО ПЛАНУ, ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ, ПРЕДПРИЯТИЕ ДОЛЖНО СТАТЬ СОВРЕМЕННЫМ ВЫСОКОРЕНТАБЕЛЬНЫМ ПРОИЗВОДСТВОМ

Завод — градообразующее предприятие. Многие десятилетия для чусовлян оно являлось определенным локомотивом развития города. Не будет ли в процессе реконструкции утерян этот статус?

Социальный фактор никуда не уходит из поля внимания ОМК. Мы обсуждаем с правительством Пермского края обновление инфраструктуры города в параллели со строительством завода, что-



ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ЧУСОВОГО ОЧЕНЬ ВАЖНО ПОНИМАТЬ, ЧТО МЫ ДУМАЕМ О РЕШЕНИИ СОЦИАЛЬНЫХ ЗАДАЧ РЕГИОНА КАК ОБ ОДНОМ ИЗ ОСНОВНЫХ ФАКТОРОВ УСТОЙЧИВОЙ РАБОТЫ ТРУБНО-СТАЛЕПЛАВИЛЬНОГО КОМПЛЕКСА.

Куда могут обращаться горожане, чтобы получить компетентные ответы на свои вопросы?

Самое простое — позвонить или написать в газету «Чусовской металлург». Редакция тут же адресует вопрос мне, управляющему директору ЧМЗ, либо директору филиала «Трубодетали», который руководит реализацией проекта ТСК. Тогда ответ можно получить публично и из первых уст. Наша позиция — работать открыто. Мы приглашаем журналистов и блогеров, в том числе из Перми и Москвы, на стройплощадку, устраиваем пресс-конференции, публикуем подробную информацию о том, что происходит на предприятии, на стройке. На сайте завода и компании есть онлайн-видеотрансляция с ЧМЗ — можно в режиме реального времени следить за изменениями на производственной площадке. Будет работать отдельный интернет-сайт о проекте.

Также я провожу встречи с населением как депутат законодательного собрания Пермского края. У нас есть горячая линия, горожане могут обратиться с любым вопросом. Мы сотрудничаем с местными и региональными властями, профессиональными союзами. Как раз недавно у нас в городе проходил выездной пленум обкома профсоюзов, на котором рассматривались вопросы реконструкции завода, высвобождения, переобучения персонала, предоставления рабочих мест. Вся информация об этом тоже оперативно появилась в прессе.

Город переживает нелегкое время. Но если бы мы не начали движение вперед, то перспектив у Чусового просто бы не было. Сейчас у нас есть реальный шанс самим построить свое будущее: поднять производство и социальную сферу на новый, современный уровень, сделать так, чтобы город и предприятие стали ориентиром для других моногородов. Мы — свидетели исторического момента: у завода долгая история, но, сохраняя накопленный нами опыт и традиции, мы уверенно шагнули в будущее. ■

бы не возник диссонанс. Представьте, человек приходит в цех с самым современным уровнем производства, выходит с предприятия, — а тут ни дорог, ни детских площадок. Правительство с нами солидарно и готово помочь в финансировании социальной сферы. Естественно, все это — дополнение к уже существующему социальному значению завода. Для жителей Чусового очень важно понимать, что мы думаем о решении социальных задач региона как об одном из основных факторов устойчивой работы трубно-сталеплавильного комплекса.

Общественный диалог

Среди горожан бытуют пессимистичные мнения по поводу грядущих изменений, они выплескиваются, в том числе и в Интернет. Как переубедить будете?

У нас на Урале народ смелый и прямолинейный: имеет свое мнение, его отстаивает и может сказать тебе прямо в глаза, что думает. Полярные точки зрения — это нормально. Критика — тоже стимул к развитию. Еще раз повторю: пока чусовляне не увидят своими глазами изменения, будет трудно в чем-либо людей убедить. Начнем строить, начнем об этом писать, публиковать фотографии не только демонтажа, но и строительства, активно показывать это все в Интернете, — и все изменится.

ГОРОД ПРИ СЛИЯНИИ ТРЕХ РЕК

Чусовой — место сосредоточения исторических, культурных и промышленных традиций

Город расположен при слиянии рек Усьва и Вильва с рекой Чусовая. Он является районным центром на востоке Пермского края. Судьба города неотделима от истории расположенного здесь прославленного металлургического завода. Но Чусовой славен не только своей промышленной мощностью. Великолепие природы поражает всех, побывавших в здешних краях. Исторические памятники и судьбы выдающихся людей, связанные с городом, привлекают к нему внимание тех, кто неравнодушен к прошлому своей страны. **ТЕКСТ: ПАВЕЛ СЕРЕГИН**

Этапы становления

Археологические находки при проведении раскопок городищ на территории Чусовского района свидетельствуют, что в древнейшие времена здесь жили предки народа манси. Старинные обитатели края занимались земледелием и охотой, рыбной ловлей и ремеслом.

История русских поселений здесь начинается в XVI столетии. Она связана со знаменитой семьей Строгановых, которым были пожалованы земли до реки Чусовая. Промышленники-ко-

лонизаторы стали основывать укрепленные городки, ставшие их форпостами в новых землях. Из Чусовского городка в свой бессмертный поход в Сибирь отправился Ермак Тимофеевич. В современном городе чтят легендарного атамана. Здесь в 2013 году на самой высокой точке был возведен ему памятник. Надпись на постаменте гласит: «Доблестному патриоту России от жителей города Чусового».

Мощнейшим стимулом для развития региона стало строительство в 1874–1878 годах Ураль-





ской Горнозаводской железной дороги. На ней в 1878 году была открыта узловая станция Чусовская, с которой поезда уходили по трем направлениям. Это событие чрезвычайно заинтересовало князя Сергея Михайловича Голицына, имевшего земли на Урале. Представитель одной из самых знатных фамилий Российской империи загорелся идеей организовать вблизи станции новое металлургическое производство. Не хватало только... денег. Финансовое состояние аристократа в тот момент было

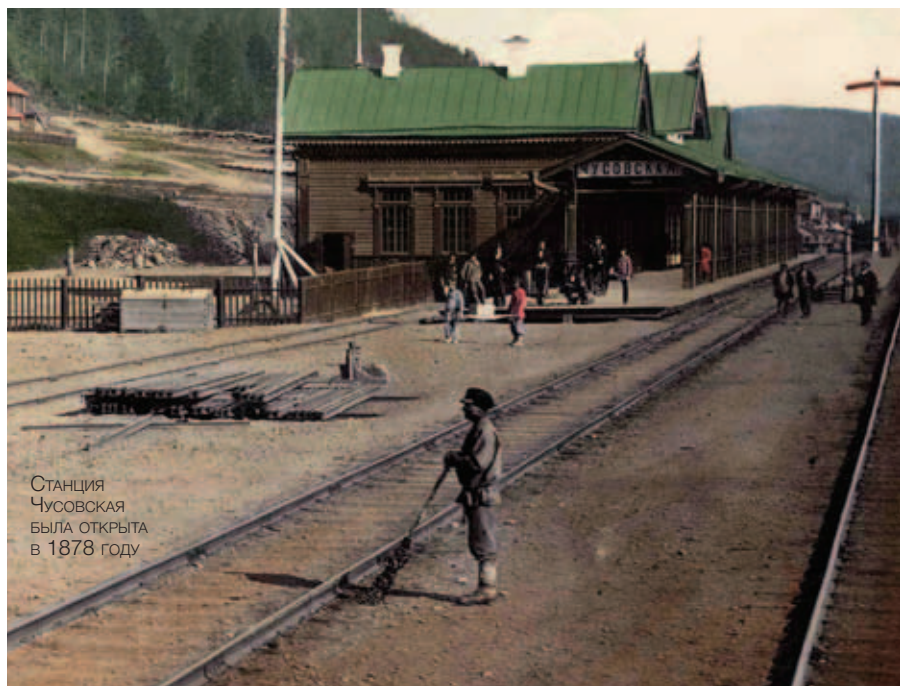
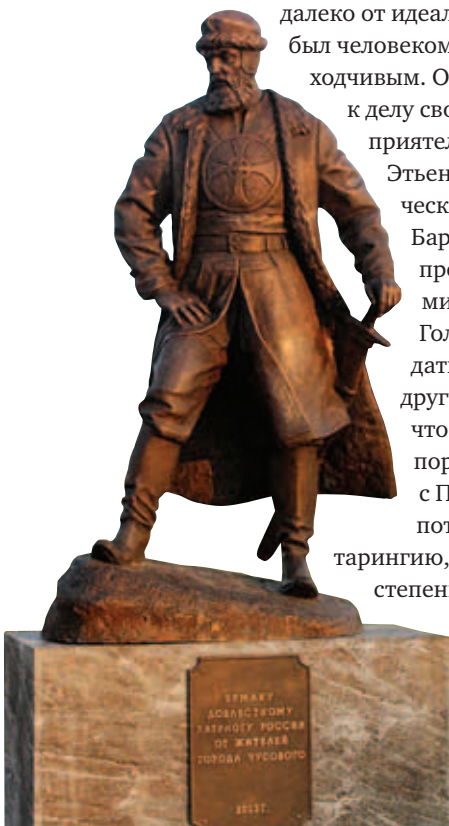
далеко от идеального. Но князь был человеком энергичным и находчивым. Он решает привлечь к делу своего французского приятеля директора Сент-Этьенских металлургических заводов Шарля Барруена, у которого проблем со средствами не наблюдалось. Голицын умел убеждать. Он напомнил другу-бизнесмену, что после недавнего поражения в войне с Пруссией его страна потеряла Эльзас и Лотарингию, в значительной степени обеспечивавших Францию металлом. Барруен оценил возмож-

ности компенсировать эти потери. Итогом сделки русского аристократа и французского буржуа стало создание Франко-Русского Уральского акционерного общества, приступившего к возведению металлургического предприятия.

Для управления основанного в 1879 году Металлургического завода был нанят инженер Николай де Ришмон. Этот опытный организатор, прибывший в уральские земли со многими техническими проектами, быстро стал претворять их в жизнь. Была



Сергей Михайлович Голицын



Станция Чусовская была открыта в 1878 году



создана новая система подъемных дорог, соединяющих завод с железнодорожной станцией. Ришмон отказался от использования традиционных для горнозаводских предприятий плотин. Вслед за Ришмоном в далекий российский край стали приезжать и другие французские технические специалисты.

В 1880-е годы столь удачно начатое дело вдруг оказалось под угрозой краха. Лионский банк, в котором были размещены капиталы Франко-Русского Уральского акционерного общества, «лопнул», прекратив платежи. Но Голицын и Барруен нашли новые источники финансирования проекта. Созданное в Париже Камское акционерное общество сталелитейных и железоделательных заводов стало правопреемником прежней структуры. Создание завода было продолжено.

Параллельно с предприятием росло и поселение Чусовской завод, ставшее предшествен-

ником будущего города. Оно образовывалось без определенного плана вокруг строительной площадки завода. Для французских инженеров и техников к середине 1880-х были выстроены 45 комфортабельных домов на берегу реки Чусовая. До сих пор в топонимике Чусового сохраняется название: Французская улица.

Руководство предприятия стремилось не отставать во внедрении современных технологий и технических новинок. С 1890 года и на заводе, и в поселке было введено электрическое освещение. С 1899-го установили телефонную связь между заводом и ближайшими рудниками. Администрация стремилась избежать обострения «рабочего вопроса», стараясь решать ряд социальных проблем. Была специально построена больница, организована школа для детей рабочих, преобразованная затем в двухклассное училище. Для работников завода открыли би-

С 1890 ГОДА И НА ЗАВОДЕ, И В ПОСЕЛКЕ БЫЛО ВВЕДЕНО ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ ОСВЕЩЕНИЕ. С 1899-ГО УСТАНОВИЛИ ТЕЛЕФОННУЮ СВЯЗЬ МЕЖДУ ЗАВОДОМ И БЛИЖАЙШИМИ РУДНИКАМИ. АДМИНИСТРАЦИЯ СТРЕМИЛАСЬ ИЗБЕЖАТЬ ОБОСТРЕНИЯ «РАБОЧЕГО ВОПРОСА», СТАРАЯСЬ РЕШАТЬ РЯД СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ. БЫЛА СПЕЦИАЛЬНО ПОСТРОЕНА БОЛЬНИЦА, ОРГАНИЗОВАНА ШКОЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ РАБОЧИХ, ПРЕОБРАЗОВАННАЯ ЗАТЕМ В ДВУХКЛАССНОЕ УЧИЛИЩЕ. ДЛЯ РАБОТНИКОВ ЗАВОДА ОТКРЫЛИ БИБЛИОТЕКУ.



РОСТ ЧУСОВОГО БЫЛ НАПРЯМУЮ СВЯЗАН С РАЗВИТИЕМ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ЗАВОДА. В НАЧАЛЕ 1930-х НА НЕМ БЫЛА УСТАНОВЛЕНА КРУПНЕЙШАЯ В СТРАНЕ ДОМЕННАЯ ПЕЧЬ ОБЪЕМОМ 280 КУБИЧЕСКИХ МЕТРОВ. БЫЛИ ВВЕДЕНЫ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ НОВЫЙ СОРТОВОЙ СТАН-370 ДЛЯ ПРОКАТКИ РЕССОРНЫХ ПОЛОС, ЗАГОТОВОЧНЫЙ СТАН-800 И ОПЫТНЫЙ ФЕРРОСПЛАВНЫЙ ЦЕХ. В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРЕДПРИЯТИЕ УСПЕШНО РАБОТАЛО НА ОБОРОНУ.



На ЧМЗ выпускали детали к противотанковой пушке и к «Катюше», изготавливали фугасные огнеметы

библиотеку. Но полностью остановить протестное рабочее движение все же не удавалось. Так, в 1914 году здесь была проведена одна из крупнейших на Урале забастовок.

В 1918 году предприятие национализировали. Начался новый период истории. В 1925-м решением Уральского облисполкома поселок был отнесен к разряду городских поселений. Это дало старт строительству новых общественных зданий: администрации, главпочтамта, центрального гастронома, детской поликлиники. Наконец, 20 июня 1933 года рабочий поселок был преобразован в город Чусовой, ставший районным центром.

Конечно же, рост Чусового был напрямую связан с развитием Metallургического завода, справедливо именуемого градообразующим. В начале 1930-х на нем была установлена крупнейшая в стране доменная печь объемом

280 кубических метров. Были введены в эксплуатацию новый сортовой стан-370 для прокатки рессорных полос, заготовочный стан-800 и опытный ферросплавный цех. В годы Великой Отечественной предприятие успешно работало на оборону. Здесь выпускали детали к противотанковой пушке и к «Катюше», изготавливали фугасные огнеметы. Производство чугуна в военные годы увеличилось в три раза.

В послевоенный период границы города расширились, была осуществлена масштабная программа жилищного строительства. Сооружение в 1964 году автодорожного моста через реку Чусовая положило начало большой застройке левобережного района, называемого Новый город. За период с 1966-го по 1975 год жители получили 199 тысяч квадратных метров жилья. А в 1976-м начался новый строительный этап: на смену пятиэтажным кирпичным и блочным домам пришли девятиэтажки. План развития города включал в себя и открытие магазинов, кафе, библиотек, кинотеатров, Дворца культу-

Чусовой

Чусовой — город в Пермском крае, административный центр Чусовского района.

Площадь — 58,0 кв.км.

Высота центра — 170 м.

Население — 45 878 человек.

Расстояние от областного центра Пермь — 140 км.

Тип климата — умеренно континентальный.

Промышленность:

Чусовской металлургический завод

Ремонтно-механический завод

ООО «МеталлургСервис»

Мебельная фабрика.

Пищевая промышленность: молокозавод и хлебокомбинат.

Транспорт:

Чусовской железнодорожный узел расположен на стыке магистрали Пермь —



День города — 12 июня.

Глава города — Белов Сергей Владимирович.

Нижний Тагил и железной дороги, идущей на Соликамск.

Через город проходит автодорога краевого значения Кунгур — Соликамск.

Город имеет прямое автобусное сообщение с Пермью, Кунгуром, Губахой, Горнозаводском, Березовкой, Лысьвой, Гремячинском.

В пределах города проходит судоходный участок реки Чусовая.





ры. Были созданы целый микрорайон учебных заведений, больничный городок. В 1967-м основан городской парк. За успехи в развитии Чусовому в 1983 году присвоили «Знак почета».

На сегодняшний день в центре экономической жизни города по-прежнему находится Чусовской металлургический завод, который переживает сейчас самую глобальную реконструкцию за все время своего существования. Но Чусовой не только сохраняет и преумножает репутацию крупного промышленного центра, он все более привлекает внимание туристов своими природными и историческими достопримечательностями.

Хранители прошлого

У приехавших в Чусовой есть возможность перенестись в прошлое. И для этого не требуется машина времени. Можно просто отправиться в Этнографический парк истории реки Чусовая. Пришедшие туда оказываются в русской деревне XIX столетия.

У истоков этого проекта находился замечательный подвижник Чусовской земли Леонард Дмитриевич Постников. С его именем в крае связано много замечательных начинаний. Он руководил детской спортивной (ставшей затем специализированной горнолыжной) школой. За годы своей работы им были подготовлены десятки мастеров спорта, чемпионы страны и мира по санному и горнолыжному спорту. Но в сфере интересов Леонарда Дмитриевича находились и культура, история, традиции этой земли. Путешествуя по Чусовскому району, Постников не раз с восхищением смотрел на памятники деревянного зодчества. Но любовь к красоте сочеталась у него с практическим мышлением. Он понимал, что многим из этих замечательных строений грозит уничтожение. Леонардом Дмитриевичем была собрана группа столь же равнодушных к прошлому своей

«малой родины» людей, как и он сам.

1981 год стал началом создания ныне знаменитого в Пермском крае этнографического заповедника. Он расположился недалеко от города в живописном месте, окруженном уральскими горами. Сейчас даже трудно такое себе представить, но когда сюда была привезена часовня из села Махнутино, нашлись руководящие работники, указывающие, что с нее надо спилить крест. К счастью, тогдашний первый секретарь Пермского обкома Борис Всеволодович Коноплев оказался здравомыслящим человеком и заступился за архитектурный памятник. Более того, он поддержал Постникова в развитии его дела.

Гуляя по Этнографическому парку, погружаешься в атмосферу старой деревни. В крестьянской избе из поселка Мульково все старинное: посуда, предметы быта, находящиеся во дворе соха и зимние сани. Концепция парка-музея предусматривала сделать его как можно более подлинным, «живым». Поэтому при мульковском доме, как и столетие назад, содержится хозяйство с курами, гусями, кроликами. Можно заглянуть и в здание кузницы из поселка Антабары. Здесь представлены также старинные горн и меха, несмотря на почтенный возраст до сих пор работающие. Есть возможность почувствовать себя и покупателем из былых времен, зайдя в сельскую лавку. Чего только здесь нет — и самовары, и ткани, и сервизные наборы... Глаз меломанов обрадует богатый «музыкальный» ассортимент: от балалаек и гармошек до патефона. Пришедшие в парк дети особенно любят заглянуть в избу-балаган. Подобные постройки возводились во время проведения яр-

Золотая ладья Ермака



Официальное геральдическое описание герба города Чусовой сообщает: «В пересеченном червлено-лазоревом поле золотая ладья с конской головой на носу, парусом, надутым прямо и вглубь, и плещущимся вымпелом, плывущая по положенному в оконечности серебряному узкому поясу, сплетенному из трех волнисто изогнутых нитей, и сопровождаемая справа сверху восьмиконечным колесиком от шпоры того же металла. Герб представляет собой геральдический щит, корона, венчающая герб, символизирует городское самоуправление». Червлёный цвет в гербе символизирует металл и металлургическое производство. Лазоревый цвет является символом водных просторов и чистого неба. Золотая ладья напоминает об исторических событиях, связанных с рекой Чусовая, в первую очередь о походе дружины Ермака в Сибирь. Серебряный пояс одновременно символизирует и сплетение трех рек, и транспортный узел (железнодорожный, автомобильный). Серебряная шпора обозначает металл, а также является символом благородства и справедливости.





1981 ГОД СТАЛ НАЧАЛОМ СОЗДАНИЯ ЗНАМЕНИТОГО В ПЕРМСКОМ КРАЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ЗАПОВЕДНИКА. ОН РАСПОЛОЖИЛСЯ НЕДАЛЕКО ОТ ГОРОДА В ЖИВОПИСНОМ МЕСТЕ, ОКРУЖЕННОМ УРАЛЬСКИМИ ГОРАМИ. ГУЛЯЯ ПО ЭТНОГРАФИЧЕСКОМУ ПАРКУ, ПОГРУЖАЕШЬСЯ В АТМОСФЕРУ СТАРОЙ ДЕРЕВНИ. КОНЦЕПЦИЯ ПАРКА-МУЗЕЯ ПРЕДУСМАТРИВАЛА СДЕЛАТЬ ЕГО КАК МОЖНО БОЛЕЕ ПОДЛИННЫМ, «ЖИВЫМ».

марок, в них зрителям предлагались различные театральные представления. В балагане Этнографического парка можно увидеть замечательную коллекцию богородской деревянной игрушки. Имеются в этом заповеднике и мельницы, и даже сельская пожарная станция (что было, скорее, редкостью для деревенской жизни).

Постников стремился к тому, чтобы его парк-музей стал не только собранием памятников старой архитектуры, но и напоминанием о славных страницах истории края. В часовне из Махнутино была размещена экспозиция об атамане Ермаке. Выставленные здесь картины художника Павла Федоровича Шардакова иллюстрируют разные этапы похода в Сибирь национального героя России. Есть в заповеднике и памятная стела, посвященная походу Ермака.

По мере развития своего музейного детища Постников захотел, чтобы здесь была увековечена память о тех литераторах, судьбы которых связаны с краем. Так, гостей парка встречает памятник знаменитого писателя-романтика Александра Степановича Грина. Автор «Альх парусов» в начале XX века, будучи молодым человеком и наслушавшись рассказов о золотом Урале, отправился на поиски драгоценного металла и приключений. В приобретении богатств он, правда, не преуспел, но зато впечатлений, позднее отраженных в его прекрас-

ной прозе, приобрел немало. В парке находится и часть домны Архангело-Пашийского завода (из Чусовского района), на котором довелось работать Грину. Свое восхищение творчеством любимого прозаика Леонард Дмитриевич выра-



Богатства Чусовой

Река Чусовая — левый приток Камы. Протекает по территории Челябинской, Свердловской областей и Пермского края. Река принимает более 150 притоков. Чусовая богата рыбой. Здесь водятся щука, лещ, плотва, ерш, язь, окунь, голянь. Река знаменита многочисленными скалами, которые находятся в местах пересечения ею горных цепей. В некоторых из этих скал расположены пещеры и гроты. В бассейне реки есть месторождения многих полезных ископаемых. Среди них: золото, платина, каменный уголь, железные руды.

Ворота во Францию

В честь основания Чусовского металлургического завода в городе была открыта беседка, выполненная в классическом стиле второй половины XIX века. Отлита по эскизам пермского художника Рустама Исмагилова. Беседка получила название «Ворота во Францию», став памятником деловому сотрудничеству российских и французских предпринимателей. Открытие сопровождалось театрализованным представлением, в котором ак-



теры изображали организаторов металлургического завода — князя Голицына и его французского компаньона Барруена.

зил и тем, что построенному по его инициативе клубу воспитанников Олимпийского резерва было дано имя «Алый парус».

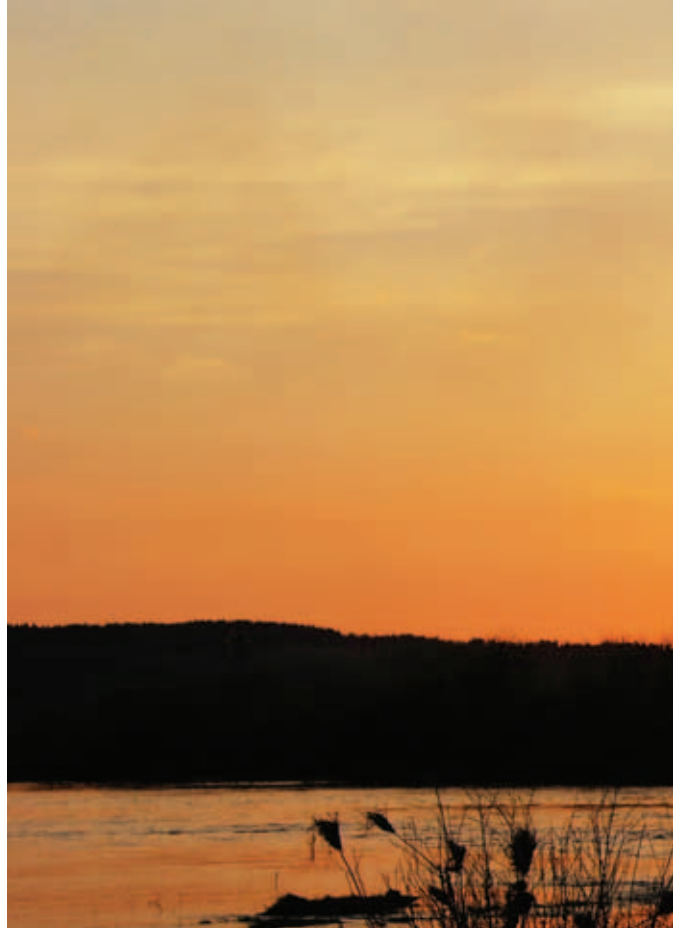
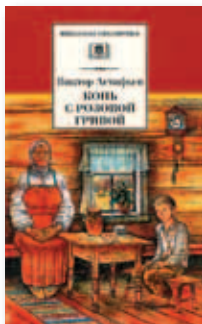
Не забыт в Этнографическом парке и футурист Василий Васильевич Каменский, чье детство прошло в селе Боровское на Урале. Увлечение литературными новациями уживалось в поэте со страстью к авиации. Он был в числе первых российских летчиков. Это именно Каменский придумал слово «самолет»: ранее летательные аппараты называли только аэропланами. И памятником писателю стала модель самолета «Таубе», на котором он летал. Постников вспоминал любопытный факт. Когда он принял решение установить памятный знак Каменскому, то позвонил в США Евгению Александровичу Евтушенко, чтобы уточнить некоторые факты из жизни поэта-авиатора. Тот не без удивления отреагировал: «А я как раз сейчас заканчиваю статью о Каменском для одного московского издания!». Так совпало, что два человека в разных полушариях земного шара в одно и то же время думали об увековечивании литератора прошедшей эпохи.

Заслуги Постникова в сохранении культурного наследия отмечены званием «Почетного гражданина города Чусового».

Астафьев в Чусовом

В Чусовом проживало немало замечательных людей. Один из них — Виктор Петрович Астафьев. Его при жизни величали классиком русской литературы. Книги Астафьева о войне и о деревенской жизни являются одними из самых искренних и пронзительных в отечественной прозе. С городом связаны многие годы жизни писателя.

Демобилизовавшись из армии после войны, Виктор Петрович поселился на Урале в Пермской (на тот период Молотовской) области. Живя в Чусовом, сменил несколько работ. Был и подсобным рабочим, и слесарем, и дежурным



по вокзалу, и кладовщиком, и учителем. По его собственным воспоминаниям — жизнь была нелегкой. Чусовской период в биографии Астафьева является очень важным. Именно здесь происходило становление будущего прославленного автора. Начиная с 1951 года, он сотрудничал с газетой «Чусовской рабочий». В ней было впервые напечатано его произведение — рассказ «Гражданский человек».

Скромный дом, который некогда построил Виктор Петрович, сохранился. Писатель, уже живя в сибирской Овсянке под Красноярском, не раз вспоминал и его, и свою жизнь в городе.



ВИКТОР ПЕТРОВИЧ И МАРИЯ СЕМЕНОВНА АСТАФЬЕВЫ



Ныне в доме мемориальный музей. При его организации создатели консультировались с вдовой Астафьева Марией Семеновной, одоблившей эту идею. «Хорошо, что все наконец состоялось. Музей начал жить, появились реальные люди, которые думают о творчестве Виктора Петровича», — сказала она после открытия.

Кроме музея в Чусовом есть мемориальная доска в честь Астафьева на здании железнодорожного вокзала. Появился в городе и астафьевский сквер. В нем находятся памятники персонажам детских рассказов писателя. Скульптурное изображение мальчика напоминает о юном герое из «Васюткина озера», который заблудился в осеннем лесу, но не растерялся, а нашел себе пищу и даже открыл неизвестный водоем. Другой герой скульптурной композиции — пес

**НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ
В ЦЕНТРЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
ЖИЗНИ ГОРОДА ПО-ПРЕЖНЕМУ
НАХОДИТСЯ ЧУСОВСКОЙ
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД,
КОТОРЫЙ ПЕРЕЖИВАЕТ
СЕЙЧАС САМУЮ ГЛОБАЛЬНУЮ
РЕКОНСТРУКЦИЮ ЗА ВСЕ ВРЕМЯ
СВОЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ.**

Шарик из одного из самых трогательных рассказов писателя «Ангел-хранитель». В Чусовом регулярно проходят «Астафьевские чтения», собирающие знатоков и ценителей его книг.

Виктор Петрович стремился быть в своем творчестве предельно честным. Литератор никогда не замалчивал сложных тем. Неоднократно в своих выступлениях он говорил о трагических страницах истории периода сталинизма. Астафьев горячо поддержал идею открытия на территории бывшего лагеря для заключенных в поселке Кучино Чусовского района музея политических репрессий «Пермь-36». Виктор Петрович являлся членом совета по созданию мемориала.

Астафьев говорил: «Народ жив, пока жива его историческая память». Эти слова знаменитого писателя очень близки жителям Чусового. В городе бережно и достойно хранят память о знаменательных страницах прошлого своего региона. ■

Олимпийский «Огонек»

Чусовой — город с богатыми спортивными традициями. Большой авторитет завоеван детско-юношеской школой олимпийского резерва «Огонек». Действует и детско-юношеская спортивная школа на лыжной базе «Металлург». Выпускником школы является уроженец Чусового прославленный лыжник Михаил Талгатович Девятьяров. В 1988 году в канадском Калгари им было завоевано олимпийское



золото. Девятьяров удостоен звания «Почетный гражданин города Чусового».



НАРОД ПРИВЕТСТВУЕТ
ИМПЕРАТОРСКУЮ ФАМИЛИЮ
В САРОВСКОМ МОНАСТЫРЕ



ИВЕРСКИЙ
МОНАСТЫРЬ



САРОВСКИЙ
МОНАСТЫРЬ

НОВАЯ ЖИЗНЬ ПРАВОСЛАВНЫХ ПРИХОДОВ

Выксунские металлурги заботятся о возрождении духовных ценностей общества

Весной 2014 года в выксунском селе Сноведь, что в Нижегородской области, завершилось восстановление уникального Спасо-Преображенского храма. Глядя на изящную постройку с аккуратными колоннами и портиками, трудно поверить, что в годы коллективизации величественное здание было приспособлено под овощной склад. Счастью видеть храм именно таким, каким его задумал неизвестный архитектор XIX века, прихожане и гости села обязаны Выксунскому металлургическому заводу. На протяжении многих лет собственники и руководители предприятия помогают восстанавливать православные святыни и активно поддерживают социальные проекты, направленные на возрождение духовности. **ТЕКСТ: ЕЛЕНА ЛИЦУК**



СТРОЯЩИЙСЯ
СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ ХРАМ В
СЕЛЕ СНОВЕДЬ ВЫКСУНСКОГО РАЙОНА



Нижгородская земля необычайно богата на святые места: не случайно именно здесь расположены знаменитые на всю страну Саровский и Дивеевский монастыри. Исторически промышленная Выкса также развивалась как центр религиозного паломничества. Ее жемчужина — выксунская Иверская обитель — сто лет назад была огромным процветающим женским монастырем с крепким хозяйством и пятью сотнями насельниц.

Сегодня, когда утихли бури лихолетья, встал вопрос восстановления исторической справедливости. Эта задача оказалась решаемой лишь при участии частного капитала. Недаром сегодня о Выксе говорят как о площадке активного и успешного сотрудничества Церкви и бизнеса. Владелец Выксунского металлургического завода, Объединенная металлургическая компания,

на деле демонстрирует принципы социальной ответственности, пропагандирующие высокие нравственные и гуманитарные ценности.



СЕРАФИМО-ДИВЕЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ



Возвращенные Руси колокола

— Верой и любовью наших предков созидались храмы на русской земле, поэтому мы должны бережно относиться к прошлому. В каждом населенном пункте непременно есть своя, уникальная и красивая церковь, — говорит Владыка Варнава, епископ Выксунский и Павловский. — Для нашей страны тема обретения корней особенно актуальна, ведь годы советской власти отмечены гонениями на Церковь. И сейчас в обществе царит культ наслаждения и наживы, самодостаточности и самодовольства. В итоге человек остался опустошенным, потерял фундаментальные столпы, на которых базируется личность. Сегодня Церковь возвышает свой голос и призывает всех здравомыслящих людей к сотрудничеству. Отрадно, что мы нашли единомышленников в лице руководства градообразующего предприятия.

К 2007 году при содействии метзавода закончено восстановление фасадов городских храмов. Речь прежде всего о расположенном в историческом центре города, на берегу огромного заводского пруда, Кафедральном соборе в честь Рождества Христова. Храм был



Архиепископ Нижегородский и Арзамасский Георгий освятил купола, кресты и колокола храма Преображения Господня в селе Сноведь

ВЛАДЕЛЕЦ ВЫКСУНСКОГО МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ЗАВОДА, ОБЪЕДИНЕННАЯ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ, НА ДЕЛЕ ДЕМОНСТРИРУЕТ ПРИНЦИПЫ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ, ПРОПАГАНДИРУЮЩИЕ ВЫСОКИЕ НРАВСТВЕННЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ ЦЕННОСТИ.

построен заводчиками братьями Баташевыми во второй половине XVIII века, а потому фактически является ровесником Выксы и ее визитной карточкой. Завод в этом году выделил более 5 млн. рублей на реставрационные мероприятия, включающие в себя изготовление накладных изделий для иконостаса, роспись центрального алтаря, написание икон и воссоздание Голгофского Креста. По благословию епископа Выксунского и Павловского Варнавы



“ В своей спонсорской и благотворительной деятельности мы ориентируемся на поддержку таких сфер общественной жизни, как культура, спорт, образование, наука, участвуем в проектах, направленных на сохранение исторических, духовных и культурных ценностей. Церковь — один из немногих институтов, который способен дать верные нравственные ориентиры. Поэтому православие как вековая основа русской духовности пользуется особенной поддержкой компании. ”

Председатель правления ОМК
Анатолий СЕДУХ

ХРИСТОРОЖДЕСТВЕНСКАЯ
ЦЕРКОВЬ



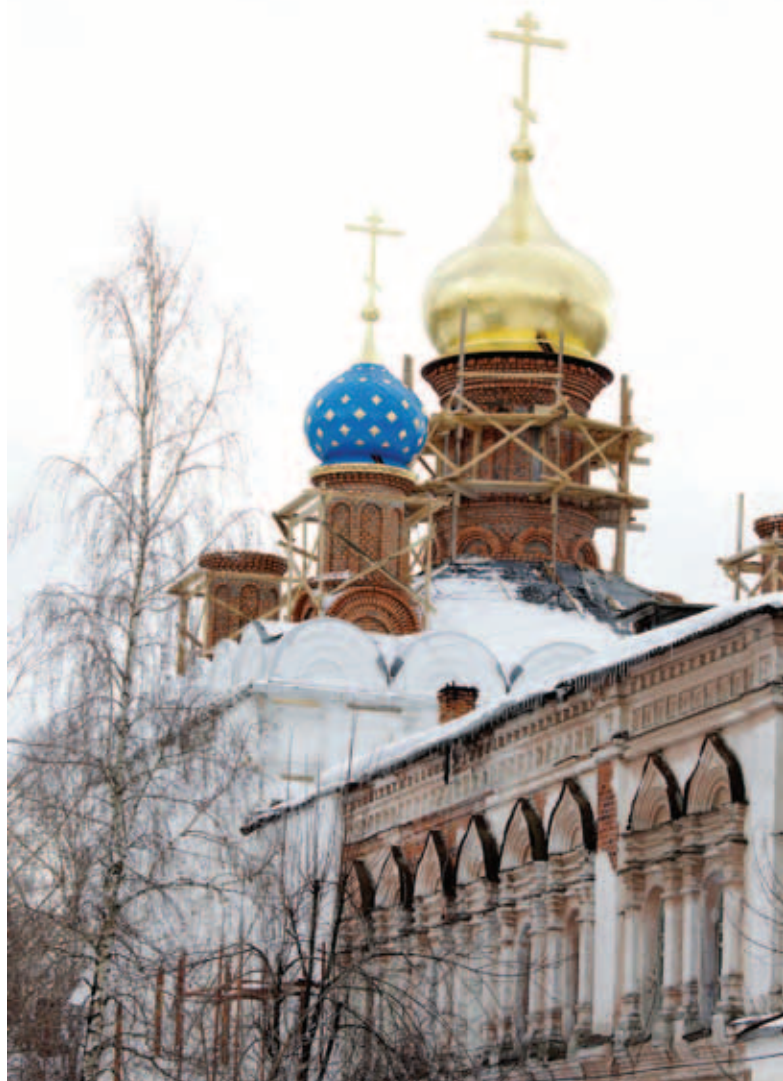
работы выполняются в строгом соответствии с канонической иконописью, причем за основу взяты лучшие образцы росписи греческих храмов и монастырей.

Неповторимость заводского «рабочего» храма сохранила также церковь святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова, именуемая выксунцами «малой». В годы советской власти она была обезображена и обезглавлена. Итогом же масштабной реставрации стало восстановление фасадов, строительство утраченной ранее колокольни и установка часов с боем.

Еще одна православная жемчужина Выксы — Иверский женский монастырь. В прошлом году ВМЗ перечислил Выксунской епархии более 4 млн. рублей на восстановление и реставрацию главной архитектурной доминанты обители — Успенского храма, а также здания Духовного училища и других церковных объектов. Ранее была благоустроена и монастырская территория. Летом 2012 года здесь появился Иверский сквер, в разбивке которого приняли участие жители города и активисты Совета молодых металлургов завода.

Не остались без внимания благотворителей и приходы сельских храмов. Так, в 2012 году «восстал из пепла» сгоревший в огне лесных пожаров деревянный храм в честь Преподобного Сергия Радонежского в селе Верхняя Верея.

ПРАВОСЛАВНАЯ
ЖЕМЧУЖИНА
ВЫКСЫ —
ИВЕРСКИЙ
ЖЕНСКИЙ
МОНАСТЫРЬ





В то же время была расписана церковь святителя Николая в рабочем поселке Виля.

— Выксунские металлурги построили на своей земле множество храмов, и в этом смысле история завода неразрывно связана с историей Церкви, — считает управляющий директор ВМЗ Сергей Филиппов. — Наш долг — не только возрождать, но и сохранять свое культурное и духовное богатство.

В контексте темы восстановления выксунских святынь важно отметить большой вклад попечителей, мирян, благотворителей и акционеров ОМК, которые сами как частные лица являются активными благотворителями. Например, на средства Валерия Павловича Анисимова велось восстановление храма в деревне Новодмитриевка и церкви во имя Успения Пресвятой Богородицы рабочего поселка Шиморское, а также церковных объектов в Вачском

Владыка Варнава, епископ Выксунский и Павловский

районе: это — Дальне-Давыдовский монастырь и церковь Воскресения Христова в селе Жайск, церковь Покрова Пресвятой Богородицы в селе Яковцево и др.

Дети — надежда и упование

Однако, как отмечают священнослужители, едва ли не важнее возрождения святынь возрождение души. Помимо реставрации храмов ВМЗ активно поддерживает образовательные и просветительские проекты Церкви. И это не случайно.

— Обладая природной чистотой, умением чувствовать любовь и красоту, дети открыты добру и всякому благовому начинанию. Именно подрастающему поколению предстоит хранить православную веру и будущее нашей земли, — сказал Владыка Варнава.

Одно из ключевых направлений благотворительной программы завода — помощь православному детскому саду «Колокольчик». К слову, это первое в своем роде учреждение в регионе. Созданный по инициативе духовенства и мирян Выксунского благочиния при финансовой поддержке ОМК и ВМЗ, православный детский сад принял на бесплатной основе малышей в возрасте от трех до семи лет. Сейчас дошкольное образование здесь получают тридцать детей, воспитанием которых занимаются десять педагогов. В этом году в первый класс отправится уже седьмой выпуск.

Руководство предприятия не оставляет без внимания и просьбы единственной в Выксунском округе детской патриотической общественной организации «Православные Витязи». Сегодня это более тридцати подростков, занимающихся под руководством семи преподавателей, большинство которых являются офицерами запаса. Этим мальчикам некогда празднично болтаться по улицам — надо осваивать правила поведения в обществе, семье, армии, трениро-





ВЫКСУНСКОЕ ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ ЗАМЕТНО ОЖИВИЛО МЕСТНУЮ ЦЕРКОВНУЮ ЖИЗНЬ И ПОСТАВИЛО ПЕРЕД НЕОБХОДИМОСТЬЮ РАЗВИВАТЬ СОБСТВЕННУЮ СИСТЕМУ ПРАВОСЛАВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПРОДОЛЖАЯ ЦЕПОЧКУ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ.



ваться в стрельбе, рукопашном бое, верховой езде, учиться пению.

Для совершенствования в начальной военной и общефизической подготовке витязи регулярно выезжают на летние военно-полевые спортивные сборы, которые проходят на базе Саваслейского гарнизона авиационной воинской части и на полигоне 137 гвардейского ПДП Гвардейской Тульской ВДД.

На протяжении многих лет финансовую поддержку градообразующего предприятия получает также Выксунское духовное училище Святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Выросшее из воскресной школы, ВДУ стало одним из крупных православных образовательных центров Нижегородской земли. Училище готовит псаломщиков и церковнослужителей, успешно совмещая духовное и светское образование. В настоящее время студентами ВДУ являются 52 человека. На основных занятиях юноши и девушки изучают Священную историю Ветхого и Нового Заветов, общецерковную историю и историю Русской церкви, догматическое и нравственное богословие, катехизис, литургику, сектоведение, церковное пение и сольфеджио, а также русский и церковно-славянский языки. На уроках в вечерней школе преподаются светские дисциплины по установленной программе. Сегодня это одно из старейших духовных заведений страны переживает грандиозные преобразования. Постепенно реорганизуется учебный процесс, оптимизируются программы, изменился даже внешний вид старинного здания. Надо заметить, что функционирование в Выксе Духовного училища повышает привлекательность города как значимого православного центра. Именно ВДУ заметно оживило местную церковную жизнь и поставило перед необходимостью развивать собственную систему православного образования, продолжая цепочку специальных учебных заведений.

Рука помощи

Учитывая, что епархия не имеет дополнительных источников финансирования, местный металлургический завод оказывает поддержку церковным деятелям и перечисляет средства на обеспечение повседневной жизни приходов.

— Мы ценим долготелее сотрудничество и с признательностью принимаем помощь Объединенной металлургической компании, — отметил епископ Выксунский и Павловский Варнава.

Когда видишь возрождение старинных храмов, успехи студентов Духовного училища, радуешься за малышей, которые посещают православный детский сад, приходит понимание того, как много можно сделать, если объединить усилия Церкви, местной власти и крупных предприятий. ■



Проведение молодежного фестиваля новой культуры «Арт-Овраг», который ежегодно организуют Объединенная металлургическая компания, благотворительный фонд «ОМК-Участие» и администрация Выксы, в этом году было намечено на 13 — 15 июня. За три года городок с населением менее 60 тысяч человек фактически стал столицей российского уличного искусства. «Арт-Овраг», по мнению экспертов, является одним из самых самобытных фестивалей современного искусства в стране. Он пользуется популярностью и среди жителей Выксы: согласно опросам, его проведение поддерживают 80% горожан.

ТЕКСТ: ИРИНА ПОГОДИНА

— «Арт-Овраг» родился как проект, призванный привлечь внимание молодых людей к современному искусству и помочь им найти продуктивные и творческие занятия в родном городе, — говорит председатель попечительского совета благотворительного фонда «ОМК-Участие» Ирина Седых. — Наш фестиваль стал первой в России экспериментальной креативной площадкой, открытой лабораторией с мастер-классами, конкурсами и семинарами.

Ежегодно участниками и зрителями «Арт-Оврага» становятся более 5 тысяч человек, и уже на второй год своего существования он приобрел статус международного.

— Мы представляем авангард современного искусства, квинтэссенцию того, что происходит в этой сфере сегодня, — рассказывает

ВАВАНГАРДЕ

УЛИЦ

«Арт-Овраг» поставил Выксу в один ряд с мировыми центрами искусства



АРТ-ГРУППА ZUK CLUB (Россия, Москва)



ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «DATTERY DANCE»

куратор фестиваля Константин Гроусс. — Это художники, которые остро ощущают действительность и в актуальной, оригинальной форме выражают свои идеи.

Фестиваль помогает придать Выксе неповторимый облик — для того, чтобы здесь хотелось жить и работать. Ежегодно город пополняется все новыми, созданными известными дизайнерами, инсталляциями. За три года их появилось более полусотни. Выкса фактически стала музеем современного искусства под открытым небом.



Арт-объект «Единорог», автор Габор Миклос Соеке (Венгрия)



— Мне кажется, этот фестиваль заслуживает пристального внимания со стороны общественности, — считает руководитель филиала Государственного центра современного искусства в Приволжском регионе Анна Гор. — Паблик-арт — это один из способов сделать современное искусство более понятным и доступным. Художник создает произведение для широкой аудитории — и совместно с ней. Я считаю, что и в политическом, и в культурном смысле фестиваль новой культуры «Арт-Овраг» — позитивная история. Для города и его жителей социальный и моральный уровень жизни, ее экономический аспект — все это очень важно. В Выксе определенный уровень достигнут: здесь хорошее производство, высокая занятость людей. А когда решены насущные проблемы, возникает внимание к качеству жизни, которое напрямую зависит от того, насколько людям интересно жить именно здесь и творчески реализовываться. В Выксе эти вопросы решаются.

Башня в небо

Каждый прошедший фестиваль отличался от других. Первая «проба пера» — «Арт-Овраг-2011» — задала тон свободе самовыражения. Выкса собрала все самые известные направления современной уличной культуры. В городском овраге создали открытые площадки для брейк-данса и хип-хопа, для экстремальных видов спорта, киноплощадки, шатры, в которых проходили мастер-классы по современным направлениям искусства. На большом заборе появились граф-

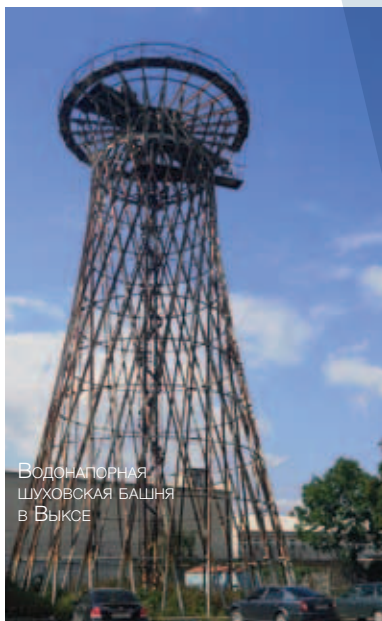
фити, на асфальте — 3D-рисунки, а в самом овраге — стеклянные дизайнерские арт-объекты.

Второй фестиваль прошел под знаком эпохи русского авангарда начала XX века и современного актуального искусства. И даже граффити, которые появились на торцах домов Выксы в рамках арт-праздника, были исполнены в типичных для русского футуризма технике и цветовой гамме. Темой работ художников стала связь искусства XXI века с авангардом.

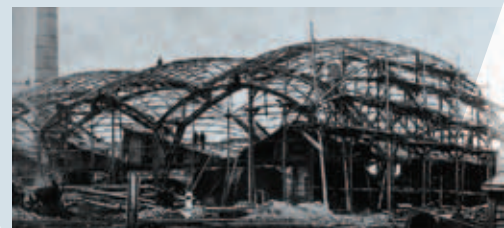
Центральной фигурой «Арт-Оврага» тогда был инженер Владимир Шухов, автор знаменитой телебашни на Шаболовке и создатель двух объектов мирового значения в Выксе — водонапорной башни и перекрытия бывшего листопрокатного цеха.

В преддверии фестиваля в Выксе состоялась показы фильма и лекции профессора кафедры ЮНЕСКО Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета Татьяны Виноградовой о творчестве выдающегося инженера. В арт-выходные проходили мастер-классы известного архитектора Томаса Ньюджента и искусствоведов, историков культуры, представителей московских музеев. Окунуться в атмосферу рубежа XIX-XX веков можно было среди фотографий «XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки 1896 года в Нижнем Новгороде» (из коллекции Государственного музея архитектуры им. А. В. Щусева).

Одной из главных составляющих программы фестиваля «Арт-Овраг» стал конкурс «Создай



Водонапорная Шуховская башня в Выксе



Первая в мире ажурная конструкция купола одного из заводских цехов авторства Шухова

Владимир Георгиевич Шухов



АНДРЕЙ АВЕР
(РОССИЯ, БАРНАУЛ)
& МАРАТ МОРИК
(РОССИЯ,
НОВОСИБИРСК)



башню своими руками». Выксунским подросткам организаторы предложили придумать и воплотить в жизнь собственные небольшие инженерные объекты из любых подручных материалов. На конкурс поступило более 70 работ от школьников и студентов, среди которых были и ребята с ограниченными возможностями. Эти арт-объекты, сделанные из бумаги, глины, стекла и других доступных материалов, выставлялись в Музее истории ВМЗ. Оценивали работы известные художники и архитекторы.

Впрочем, профессионалы в стороне от творческой волны не остались и предложили свой взгляд на «башенную» тему. Первым авторским объектом, созданным специально для фестиваля «Арт-Овраг», стала конструктивистская скульптурная работа «Человек-башня», выполненная из алюминиевых стремянок и выражающая дух русского авангарда начала XX века. Ее автор — известный художник, архитектор, создатель и руководитель архитектурного бюро «СССР», а также куратор фестиваля «Арт-Овраг» Дмитрий Алексеев. Скульптура-башня была установлена на городском стадионе в преддверии фестиваля. Позже в городе появились и другие авторские арт-объекты, которые вместе

**«АРТ-ОВРАГ» СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ
В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШАЯ ПРОГРАММА,
НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОДДЕРЖКУ
СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»
ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ
ЛУЧШИХ СОЦИАЛЬНЫХ И
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК В 2013 ГОДУ.**



образовали Международный парк скульптур и башен в Выксе. Эти уникальные фантазийные башни созданы по проектам российского архитектора Ольги Фридлянд, американского скульптора Джона Пауэрса и испанского архитектора Лоценцо Ордоньеза.

На поверхности земли

В минувшем году тема фестиваля звучала как «Город-сад», и одним из центральных направлений стал лэнд-арт: участникам было предложено создать объекты, которые оказались бы гармоничной частью города. В Парке культуры и отдыха Выксы появились инсталляции и скульптуры венгра Габора Соеке, итальянца Риккардо Мурелли, шотландца Роба Малхолланда, а также Ив Бейли из США и Клеменса Бера из Германии.

В рамках фестиваля проводился масштабный архитектурный конкурс, на который прислали более 600 заявок и свыше 200 проектов из разных стран. Лучший проект — балансирующий павильон испанского архитектора Хавьера Понсе — был представлен на «Арт-Овраге». В этом оригинальном пространстве выставлялись работы, вошедшие в шорт-лист конкурса.

Благотворительный фонд «ОМК-Участие» провел в рамках фестиваля несколько социальных акций. Одна из них — «Чудо-лавка» — была созвучна творческой атмосфере выксунского арт-праздника: более 400 жителей города расписали 50 лавок, которые позже установили в парке.

На территории всего города работали восемнадцать площадок, на которых прово-

дились мастер-классы, лекции иностранных участников, перформансы скульптора Ив Бейли. По традиции в рамках спортивного блока фестиваля проходили соревнования по скейт-бордингу, воркауту и паркуру — площадку для него оформил немецкий уличный художник Эвол. Препятствия были распланы им в виде пятиэтажек. Годом ранее в Выксе появились и такие важные в современной молодежной среде объекты, как паркур-площадка и дерт-трасса для занятий экстремальными видами спорта, аналогов которой нет в России. Тренировки под руководством известных российских атлетов, соревнования по брейкингу, рэп-баттлу, танцевальная программа с участием группы Battery Dance Company из Нью-Йорка, выступления британского коллектива STOMP — все это вместили в себя три фестивальных дня в Выксе.

— Фестиваль предполагает и пропагандирует активное вовлечение молодежи в жизнь города. Наглядно показывает подрастающему поколению, что вместо бесцельного времяпрепровождения и пагубных привычек можно заниматься интересными, современными направлениями искусства, которые зачастую не требуют больших талантов и затрат, — говорит исполнительный директор ОАО «ВМЗ» Сергей Филиппов.

Люди во дворе

В нынешнем году программа фестиваля вновь стала насыщенной. Его тема в этот раз звучала так — «Выход к людям». Организаторы сделали ставку на максимальную вовлеченность жителей Выксы в фестивальные процессы.

Конкурсная программа началась за несколько месяцев до открытия фестиваля. Жители Выксы еще весной стали активными участниками проекта «АРТ-Двор». В оргкомитет поступило 30 заявок, из которых жюри выбрало двух финалистов, — их дворы превратились в современные и удобные арт-пространства с помощью группы архитекторов, возглавляемой сокуратором направления Анной Щетининой. Так, в одном из дворов-победителей появилась большая огороженная спортивная площадка, а в другом — открытая сцена. Что примечательно, все работы проходили в форме мастер-классов.

Еще одна акция в рамках фестиваля — конкурс «Субботник во дворе». Выксунцам предложили попробовать себя в роли проектировщиков и выдвинуть собственные идеи, выраженные в эскизах, рисунках или в свободной форме, — о том, как улучшить свои дворы. Авторы самых интересных проектов получили призы, но главное — эти идеи были использованы в благоустройстве дворовой территории.

В основной программе фестиваля традиционно проходили занятия по уличным танцам и граффити, а также мастер-классы, концерты театрального шоу STOMP и известных российских инди-музыкантов, соревнования по BMX и паркуру, школа ди-джеев, выставка известного стрит-арт-художника Паши 183. Новинками

АРТ-ОБЪЕКТ
«ПАНЕЛЬНАЯ
ЗАСТРОЙКА»,
АВТОР EVOL (ГЕРМАНИЯ)





Арт-объект «Случайный акт деконструктивизма», автор — Роб Малхолланд (Шотландия)

«Арт-Оврага» стали «Праздник вкусной еды» и уличные театральные представления. Металлом превратили в арт-объекты, а городские стены горожане, под руководством профессиональных художников, расписали.

— Мы хотели показать, что уличное искусство — не только рисунок баллоном, — говорит куратор направления Полина Борисова, — стрит-арт — это и аппликации, и трафареты, и инсталляции с объектами: множество техник, которые позволяют создавать интересные проекты. Если по всему городу грамотно расставить такие арт-акценты, жителям будет приятно и комфортно находиться вне дома, на открытом пространстве.

Премиальный бум

По итогам прошлого года проект «Арт-Овраг» стал лауреатом целого ряда престижных премий. Так, две стрит-арт-работы, созданные коллективом ZukClub и художником Никитой Nomerz в Выксе, вошли в число самых популярных граффити России и Украины 2013 года по версии известного интернет-портала AdMe. Еще три работы, выполненные на фестивале, попали в ежемесячные рейтинги наиболее заметных творений мировых уличных художников.

— К лучшим граффити на фасадах домов в Париже, Мадриде, Лиссабоне, Нью-Йорке, Лондоне, Монреале, Москве, Екатеринбурге, Перми и других городах теперь прибавились и работы, адрес которых — Выкса. Это говорит о высоком уровне российских граффити-художников и роли Выксы в мире стрит-арта, — считает директор по связям с общественностью ОМК Александр Кастровец.

«Арт-Овраг» стал победителем в номинации «Лучшая программа, направленная на поддержку современного искусства» во Всероссийском исследовании лучших социальных и благотворительных практик 2013 года. Кроме того, фестиваль попал в шорт-лист номинантов престижной международной пиар-премии Sabre Awards, причем сразу в двух номинациях — «Социальные коммуникации» и «Развитие промышленных территорий». В состав жюри премии Sabre Awards вошли 43 представите-



Арт-объект «Энтазис Данс», автор — Ив Бейли, (США-Франция)

ля крупнейших пиар-агентств и коммерческих компаний (Nissan, Telefonica, PepsiCo, Microsoft). Оценивались наличие глобальной идеи, смелость исполнения, аутентичность проекта, возможность изменить мировоззрение и вовлечь население в реализацию культурных и социальных инициатив.

Благодаря проведению фестиваля «Арт-Овраг», Объединенная металлургическая компания стала победителем конкурса «Лидеры корпоративной благотворительности-2013».

— И в течение года, и непосредственно в рамках фестиваля новой культуры «Арт-Овраг» компания проводит ряд социальных акций и культурных мероприятий. За последние три года только на реконструкцию партера парка, где проходит фестиваль, ОМК выделила свыше 20 млн. рублей, — говорит Александр Кастровец.

По его мнению, проведение «Арт-Оврага» подарило городу не один десяток уникальных объектов современного искусства, которые, наряду с богатым индустриальным и культурным наследием, уже по праву можно считать визитной карточкой Выксы.

— Для ОМК этот международный фестиваль — важный, социально значимый проект, — говорит Председатель правления ЗАО «ОМК» Анатолий Седых. — Выкса — развивающийся интеллектуальный и образовательный центр, средоточие молодежной культуры. Город воплощает в себе дух современной России. Экономика и культура проходят в нашей стране этап глубокой трансформации, и Выкса является одним из символов этих позитивных изменений. Фестиваль новой культуры «Арт-Овраг» позволит миру открыть другую Россию, существующую за пределами известных городов. ■



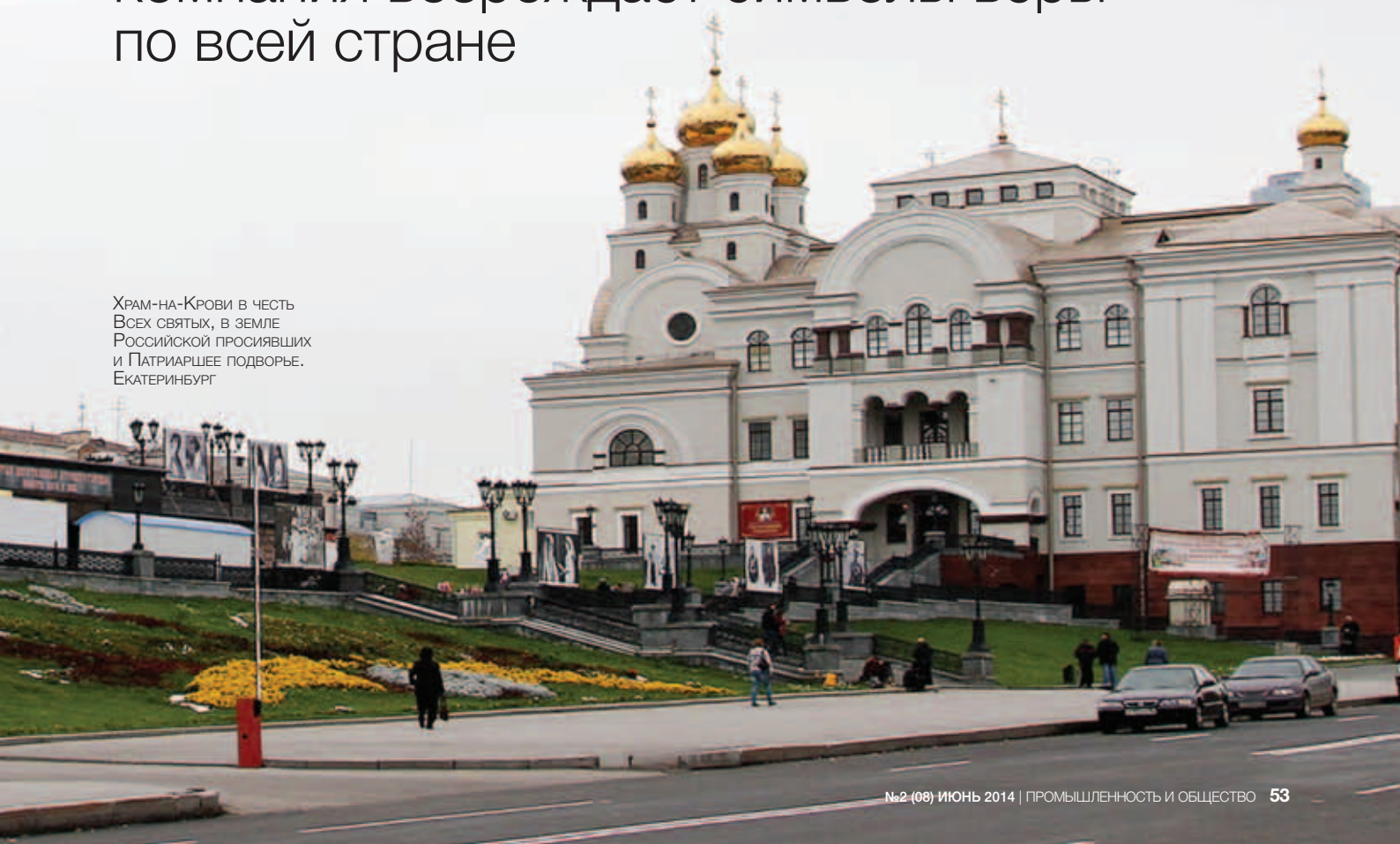


Уральская горно-металлургическая компания, в которую входят производства, расположенные в различных регионах России, видит своей целью не только развитие промышленности. Руководствуясь принципом «без прошлого нет будущего», УГМК проводит работу по сохранению и восстановлению объектов культурного наследия, исторической памяти, нравственных ценностей многонациональной страны.

БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО

Уральская горно-металлургическая компания возрождает символы веры по всей стране

Храм-на-Крови в честь
Всех святых, в земле
Российской просиявших
и Патриаршее подворье.
ЕКАТЕРИНБУРГ



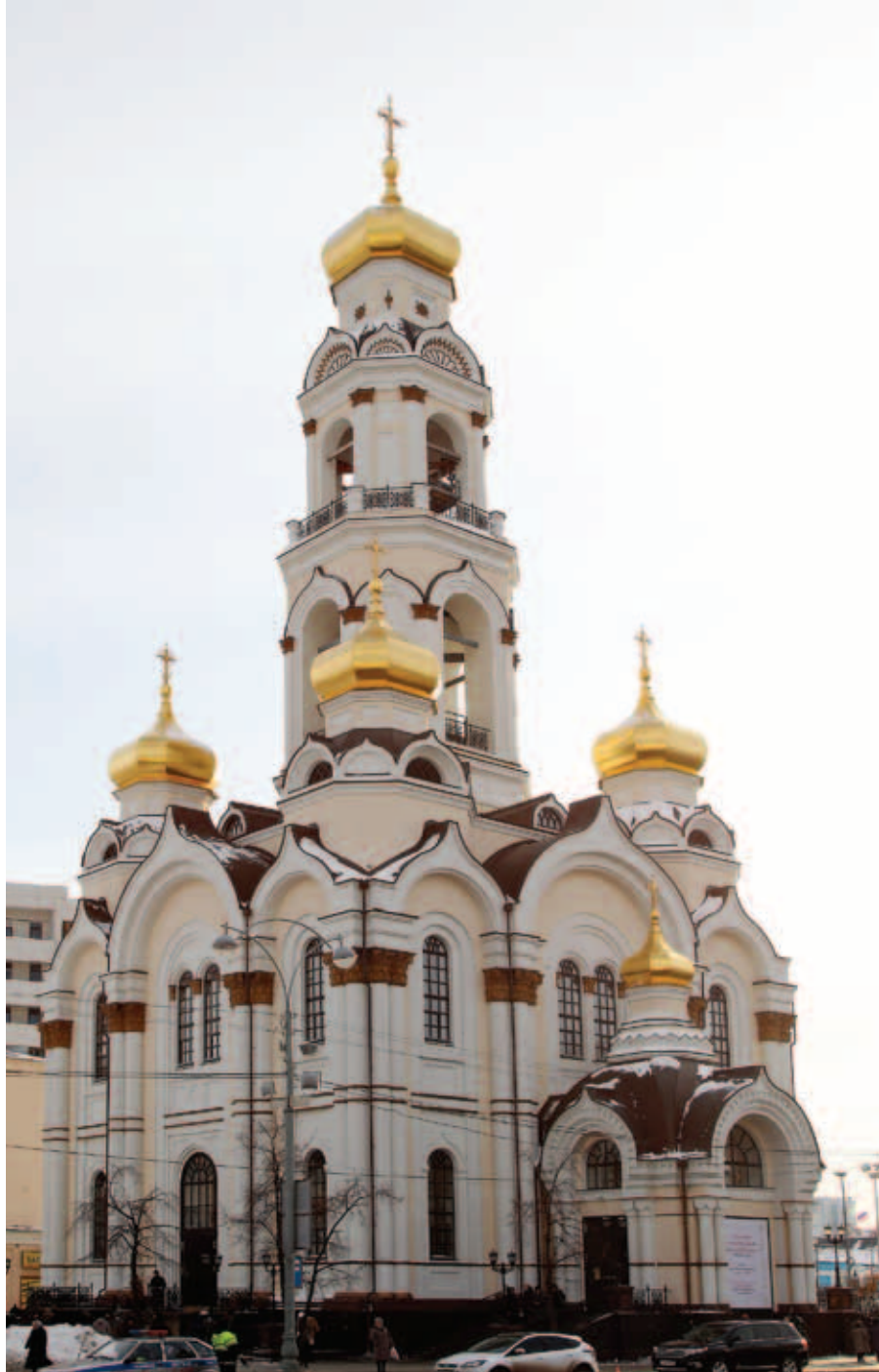
**ВО ВСЕХ КОНЦАХ РОССИИ
НА СРЕДСТВА УГМК
ПОСТРОЕНО БОЛЕЕ 30 НОВЫХ
ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ,
А МНОГИЕ ПОСЛЕ ДОЛГОГО
ЗАПУСТЕНИЯ ВОССТАНОВЛЕННЫ.
ЭТОТ ПРОЦЕСС ПРОДОЛЖАЕТСЯ
И СЕГОДНЯ.**

Город и храм

УГМК проводит большую работу по сохранению не только исторической памяти, но и национального духовного наследия. С 2000 года существует традиция строить православные храмы в городах, где расположены производства компании. Тогда в Верхней Пышме, где находится головное предприятие «Уралэлектромедь», был возведен храм в честь Успения Пресвятой Богородицы — первый появившийся здесь за последние несколько десятков лет. Он был построен на месте церкви, разобранной в середине 1950-х годов. В 1992-м администрация Верхней Пышмы выделила землю, и спустя пять лет силами ОАО «Уралэлектромедь» началось строительство. 29 апреля 1999-го состоялся чин освящения колокольни и первого креста, в июне того же года было завершено возведение купола храма и начаты отделочные работы. Иконы, размещенные в храмовом иконостасе, выполнены в стиле Невьянской школы. Росписью церкви занималась группа московских живописцев под руководством заслуженного художника России, академика Ивана Глазунова, сына знаменитого Ильи Глазунова. Храм был освящен 22 июля 2000 года Генеральным секретарем Священного Синода Иерусалимского Патриархата митрополитом Вострским Тимофеем и архиепископом Екатеринбургским и Верхотурским Викентием.

С тех пор во всех концах России на средства УГМК построено более 30 новых православных храмов, а многие после долгого запустения восстановлены. Этот процесс продолжается и сегодня.

Одним из самых интересных проектов в городском храмовом строительстве стало возрождение храма-колокольни «Большой Златоуст», некогда самого высокого в Екатеринбурге. «Большой Златоуст», как его прозвали в народе, изначально строился как колокольня имени св. Максимилиана — в память о посещении города герцогом Максимилианом Лейхтенбергским, зятем императора Николая I. Величественная колокольня с пятью куполами в русско-византийском стиле возводилась почти тридцать лет, с 1847-го по 1876-й год, по проек-



ту известного архитектора Михаила Павловича Малахова. После освящения двух алтарей колокольня стала служить храмом. Он был самым высоким зданием города — высота составляла 77 метров. На колокольне размещались 10 колоколов, самый крупный из которых, давший имя храму, весил 16 тонн (четвертый по весу в России), и голос «Большого Златоуста» слышали даже в пригородах Екатеринбурга. Храм вмещал до трех тысяч прихожан. В 1930 году «Большой Златоуст» был взорван. В газетах того времени снос мотивировался необходимостью «освободить место для складирования стройматериалов» под строительство здания «Дома контор». Там, где был алтарь, большевики водрузили скульптурную композицию: сидящих рядом Ленина и Сталина в Горках. Ее убрали в 1956 году. В 1977-м на этом месте, рядом с конструктивистским «Домом обороны» (позднее ставшим зданием ДОСААФ), был установлен памятник первому председателю Екатеринбургского ко-

Храм в честь
Сошествия
Святого Духа
«Большой Златоуст».
ЕКАТЕРИНБУРГ

митета партии Ивану Михайловичу Малышеву.

Повторная закладка церкви на историческом месте состоялась 14 октября 2006 года. Объемно-планировочные решения и фасады храма-колокольни были воссозданы полностью, по сохранившимся чертежам и фотографиям. При исторических размерах восстановленный храм по-прежнему является самой высокой храмовой постройкой в Екатеринбурге и окрестностях. 16 июня 2008 года на звонницу был поднят специально изготовленный в Каменске-Уральском 16-тонный (тысячепудовый) колокол — такой же, какой висел на колокольне старого храма. Заняли свое законное место и другие колокола. В феврале 2013-го был совершен чин освящения.

Монастырь во имя Святых Царственных Страстотерпцев

УГМК приняла непосредственное участие в возведении на Ганиной яме монастыря во имя Святых Царственных Страстотерпцев.

Ганина яма — это общепринятое название заброшенного рудника, расположенного в урочище Четырех Братьев в нескольких километрах к северо-западу от Екатеринбурга. В середине XIX века этот участок земли купил подрядчик по имени Гавриил в надежде отыскать здесь золото. Жители соседней деревни Коптяки называли владельца рудника Ганей, отсюда и пошло название самой большой разработки рудника — Ганиной ямы. В конце XIX столетия здесь добывали железную руду и жгли уголь для домны Верх-Исетского завода. В начале XX века рудник был заброшен, шахты завалились и по-

росли молодым лесом. Сама Ганина яма представляла собой небольшой карьер размером 20 на 30 метров, заполненный дождевой водой, вокруг находилось более тридцати старых шахт, шурфов и котлованов, в которых прежде добывали руду.

В ночь с 17-го на 18-е июля 1918 года на это место после расстрела в Ипатьевском доме привезли останки императора Николая II, его семьи и приближенных. Тела были полностью сожжены и преданы земле.

В советское время уральцы считали Ганину яму зловещим местом. Несмотря на то, что «царская тема» была под строжайшим запретом, в 1970-е годы в урочище Четырех Братьев стали появляться первые тайные богомольцы, приходившие поклониться святой земле,

МОНАСТЫРЬ ВО ИМЯ
СВЯТЫХ ЦАРСТВЕННЫХ
СТРАСТОТЕРПЦЕВ.
ХРАМ ВО ИМЯ СЯТИТЕЛЯ
НИКОЛАЯ, АРХИЕПИСКОПА
МИР ЛИКИЙСКИХ,
ЧУДОТВОРЦА.
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ,
ГАНИНА ЯМА

**В 2000 ГОДУ ПАТРИАРХ
МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ
АЛЕКСИЙ II БЛАГОСЛОВИЛ
СОЗДАНИЕ МУЖСКОГО
МОНАСТЫРЯ НА МЕСТЕ
УПОКОЕНИЯ ОСТАНКОВ
СВЯТЫХ ЦАРСТВЕННЫХ
СТРАСТОТЕРПЦЕВ. ВСЕ
РАСХОДЫ, СВЯЗАННЫЕ
С ПРОЕКТИРОВАНИЕМ
И СТРОИТЕЛЬСТВОМ
МОНАСТЫРЯ, А В ДАЛЬНЕЙШЕМ
И ЕГО ЖИЗНЬЮ, ВЗЯЛА
НА СЕБЯ УРАЛЬСКАЯ ГОРНО-
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ
КОМПАНИЯ.**



сокрывшей в себе частицы мощей царственных мучеников.

В 1991 году по благословению архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского Мелхиседека на Ганиной яме был установлен первый Поклонный крест. Впоследствии заброшенный рудник, освященный прахом Святых Страстотерпцев, стал широко почитаемым в православной среде.

В 2000 году на юбилейном Архиерейском Соборе Николай II и его семья были прославлены в лике святых. В конце сентября того же года, посещая с пастырским визитом Свердловскую область, Патриарх Московский и всея Руси Алексей II благословил создание мужского монастыря на месте упокоения останков Святых Царственных Страстотерпцев. Все расходы, связанные с проектированием и строительством монастыря, а в дальнейшем и его жизнью, взяла на себя Уральская горно-металлургическая компания. Первый камень (а вернее, первое бревно — монастырь по замыслу архитекторов полностью деревянный) был заложен буквально через несколько дней — 1 октября 2000 года, и уже в канун нового 2001-го был торжественно освящен главный храм.

Монастырь — это целый комплекс святынь, главная из которых Поклонный крест на шахте № 7, где были уничтожены останки царской семьи и ее приближенных. Первый крест установили 17 июля 1991 года. В 2003-м он был заменен новым (изготовлен в мастерской певицы Вики Цыгановой и ее мужа Вадима) — из мореного дуба, найденного на Курской дуге и пробитого множеством осколков и пуль. Этот дуб рос на Прохоровском поле и был свидетелем крупнейшего в мировой истории танкового сражения. Поклонный крест из погубленного дерева стал молитвенным символом по расстрелянным и исколотым штыками Царственным Страстотерпцам.

Входящих в монастырь встречает пятиглавый надвратный храм в честь Иверской иконы Божией Матери. Первый и главный храм — во имя Святых Царственных Страстотерпцев — возведен перед Святой шахтой. На небольшой колокольне установлены восемь колоколов. На каждом — изображение одного из членов царской семьи и его имя. В честь царевича Алексея назван самый маленький колокол, дальше они идут по возрастанию до самого большого, на котором изображен император Николай Александрович. На восьмом колоколе — изображение всех членов царской семьи. Храмовый иконостас изготовлен в древнерусском стиле XV века, вырезан из кедра резчиками из города Кунгур. Для нижнего ряда была выбрана Феодоровская икона Божией Матери — список с подлинника, которым был благословлен на царство в 1613 году первый



государь из династии Романовых Михаил Федорович. Справа в иконостасе — икона Святых Царственных Страстотерпцев. Слева — преподобномученицы Елизаветы, родной сестры императрицы, и инокини Варвары, зверски убитых в уральском городе Алапаевск летом 1918 года. Их мощи упокоены в Палестине в Иерусалимском православном храме Марии Магдалины, как и завещала Елизавета Федоровна. Частицы мощей этих святых угодниц Божиих в дар Царскому монастырю привезла в 2004 году делегация РПЦЗ во главе с митрополитом Лавром.

Церковь преподобного Сергия Радонежского — одна из самых больших в монастырском комплексе. По своему архитектурному решению она напоминает православный храм в Харбине, построенный русской диаспорой в Китае и разрушенный в годы культурной революции. Национальные китайские мотивы нашли свое отражение во внешнем виде храма — он напоминает четырехъярусную пагоду. Среди главных святынь — иконы, писанные в Свято-Троице-Сергиевой Лавре: образы преподобного

Храм в честь Успения Пресвятой Богородицы. Свердловская область, город Верхняя Пышма

Сергия Радонежского и Святых Царственных Страстотерпцев. Кроме того, в храме хранится список с Феодоровской иконы Божией Матери, сделанный еще при жизни Николая II.

Никольских храм — самый красивый и символичный в монастыре. Расположен в непосредственной близости от шахты, в которую были сброшены останки царственных мучеников. Его венчают семнадцать куполов. Это символическое напоминание о трагической дате — 17 июля 1918 года, когда Царственные Страстотерпцы и их слуги были привезены в урочище Четырех Братьев.

Также здесь расположены небольшой деревянный храм во имя святого праведного Иова Многострадального (его память Православная церковь чтит 19 мая — в день рождения Николая II) и храм Серафима Саровского, сделанный по примеру его кельи в Саровском монастыре.

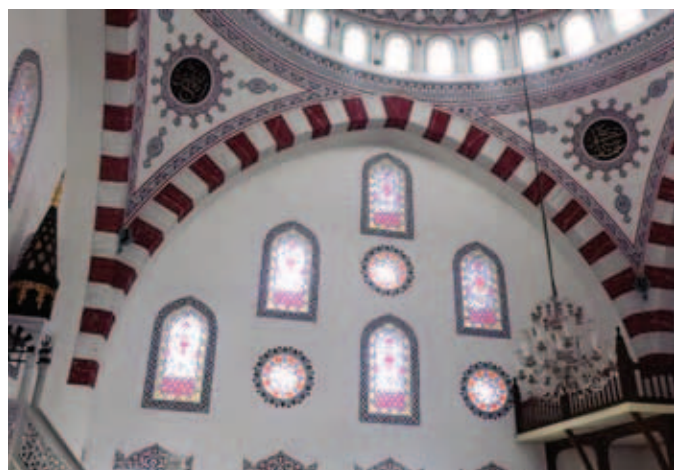
Сегодня реализуется программа по дальнейшему развитию монастыря на Ганиной яме, ставшего центром паломничества для тысяч верующих со всей России и из-за рубежа.

Медная мечеть в Верхней Пышме

Стоит отметить, что помощь компании ощущают и представители других конфессий. По словам руководства УГМК, одна из важнейших задач — создание на территории города, где располагается производство, условий для благополучного проживания людей, независимо от их национальностей и вероисповеданий.

В 2002 году в Верхней Пышме была построена Медная мечеть имени имама Аль-Бухари.

МЕДНАЯ МЕЧЕТЬ
ИМЕНИ ИМАМА
АЛЬ-БУХАРИ



В 2002 ГОДУ В ВЕРХНЕЙ ПЫШМЕ БЫЛА ПОСТРОЕНА МЕДНАЯ МЕЧЕТЬ ИМЕНИ ИМАМА АЛЬ-БУХАРИ. ЭТО ПЕРВАЯ И САМАЯ БОЛЬШАЯ МЕЧЕТЬ В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ, КОТОРАЯ СТАЛА НАСТОЯЩЕЙ ЖЕМЧУЖИНОЙ УРАЛА И ОДНИМ ИЗ КРАСИВЕЙШИХ ХРАМОВ В РОССИИ.

Это первая и самая большая мечеть в Свердловской области, которая стала настоящей жемчужиной Урала и одним из красивейших храмов в России. Его общину можно назвать образцовой с точки зрения религиозной, культурной, просветительской и благотворительной работы. А помощь промышленников не ограничилась строительством здания — и по сей день компания оказывает ощутимую поддержку храмовому комплексу.

Идея возведения каменной мечети в Верхней Пышме принадлежала татаро-башкирскому национальному сообществу, представители которого обратились лично к Андрею Козицыну, в то время генеральному директору ОАО «Уралэлектромедь», с просьбой оказать финансовую поддержку. Отклик последовал незамедлительно.

Первый камень в основание мечети заложили в июле 2001-го, а уже через год храмовый комплекс был сдан. Строительство вели турецкие мастера по классическим канонам. Например, в орнаменте, украшающем стены, использованы рисунки времен Османской империи. Все внутреннее убранство мечети привезено непосредственно из Турции. Монолитное строгое здание украшено турецким мрамором и гранитом светлых оттенков. Минарет высотой 38 метров и возвышающийся более чем





Собор в честь Архистратига Божия Михаила.
Свердловская область, Верхотурский район,
село Меркушино



на 20 метров купол покрыты медными пластинами. Именно поэтому мечеть и стали называть Медной.

Она стала местом притяжения не только мусульман, проживающих в Верхней Пышме, но и жителей близлежащих городов. Каждую неделю на пятничную молитву храмовый комплекс собирает порядка полутора тысяч прихожан, а на самый известный праздник мусульман всего мира — Рамазан Байрам — сюда приходят более пяти тысяч человек. С 2004 года в мечети работает воскресная школа, обучение в которой ежегодно проходят от 100 до 150 человек.

Программа «Александр Невский»

УГМК имеет богатый опыт сотрудничества с Русской православной церковью в реализации множества гуманитарных, общественных, социальных проектов. Компания оказывала помощь православным домам милосердия, организовывала создание видеофильмов, проведение фото-выставок, книгоиздательскую деятельность.

География благотворительной помощи достаточно широка. При поддержке УГМК строились и возрождались храмы и монастыри в Москве, Свердловской, Оренбургской, Московской, Томской, Нижегородской, Сахалинской, Кемеров-

“ Александр Невский известен как защитник и хранитель русских земель. Поэтому появление храмов в его честь — это символ духовного богатства, духовного единения нашего народа. Я надеюсь, что Святой будет оберегать нашу страну. ”

Генеральный директор УГМК
Андрей КОЗИЦЫН



ской, Тюменской, Калининградской, Ярославской, Курганской, Ленинградской и Тамбовской областях, Республиках Карелия и Северная Осетия-Алания. Компания оказывает помощь и Православным церквям за рубежом, в том числе в Латвии, Сербии и на Кубе, а также Ташкентской епархии РПЦ, Ново-Афонскому монастырю в Республике Абхазия, Русской духовной миссии в Иерусалиме.

Высокие заслуги УГМК в деле возрождения духовно-нравственных основ российского общества находят заслуженное признание и руководителей государства, и высшей церковной власти. В апреле

Храм во имя святого благоверного князя Александра Невского. Остров Сахалин, поселок Троицкое





ХРАМ В ЧЕСТЬ
ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ.
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ,
ГОРОД СЕРОВ

“ Можно по-разному относиться к вопросам религии, веры, но, в моем понимании, храм — то место, где человек может прийти к самому к себе, заглянуть внутрь себя. Потому что без духовности, без соответствующего отношения к себе, к душе, сложно почувствовать себя полноценным человеком. ”

Генеральный директор УГМК
Андрей КОЗИЦЫН

2010 года, во время своего визита в Свердловскую область, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил головное предприятие компании — ОАО «Уралэлектромедь» — и впервые в истории наградил коллектив завода высокой церковной наградой.

УГМК активно участвует и в общенациональных духовно-нравственных программах. Руководство компании, наряду с другими представителями власти и крупного бизнеса, входит в состав Патриарших советов по восстановлению Валаамского и Соловецкого мужских монастырей, активно сотрудничает с крупными общественными организациями — Фондом Андрея Первозванного и Центром Национальной Славы. Совместно с ними УГМК реализует ряд церковно-общественных проектов, в том числе восстановление Марфо-Мариинской Обители милосердия в Москве.

Наиболее крупным совместным проектом УГМК и Центра Национальной Славы стала программа «Александр Невский». Ее цель — объединить национальное общественное сознание вокруг знаковой фигуры святого благоверного князя Александра Невского, инициировать возрождение духовности и нравственности в современном российском обществе, сформировать мировоззрение, главным аспектом которого станет беззаветное служение своей стране и народу.

В основу концепции Программы положено сегодняшнее видение исторической роли Александра Невского не только как великого воина и защитника Отечества, но и как человека святой жизни, государственного деятеля и дипломата. За прошедшие годы в рамках Программы осуществлен ряд масштабных и значимых проектов.

Так, в Городце, где закончил свой жизненный путь Александр Невский, Уральской горно-металлургической компанией был восстановлен

главный собор монастыря в честь Феодоровской иконы Божией Матери. В рамках Программы организуется широкая просветительская деятельность. В городах, связанных с жизнью, деятельностью и особым почитанием благоверного князя, проводятся праздники для детей — «Александровские дни»: они прошли в Нижнем Новгороде, Городце, Арзамасе, Сарове и Пскове. Ежегодно осуществляется принесение мощей святого благоверного князя Александра Невского в города России и зарубежья (Латвии, Белоруссии, в пределы Православной церкви

ХРАМ ВО ИМЯ СЯТОГО
ВЕЛИКОМУЧЕНИКА
ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА.
РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ
ОСЕТИЯ — АЛАНИЯ, ГОРОД
ВЛАДИКАВКАЗ





Чешских и Словацких земель), в епархии и митрополии РПЦ. В рамках издательского проекта Программы опубликованы книги о святом благоверном князе, проводятся фотовыставки «Александр Невский — имя России», «Валаам — остров преображения», региональные и областные конкурсы, уроки мужества, экскурсии, паломнические поездки по святым православным местам России.

В настоящее время продолжается один из наиболее значимых долгосрочных проектов Программы «Возведение на границах РФ храмов

во имя святого благоверного князя Александра Невского». Святейшим Патриархом Кириллом уже освящены храмы на восточной (село Троицкое Анивского района Сахалинской области) и западной (город Балтийск Калининградской области) границах России. В 2014 году запланировано строительство колокольни при церкви в Балтийске. Кроме того, разработаны проекты «южного» храма во Владикавказе и «северного» — в Свято-Троицком скиту Соловецкого монастыря. ■

Фото из архива УГМК

ЮБИЛЕЙНАЯ СТЯЖКА ПОКОЛЕНИЙ

На предприятии, отмечающем восьмидесятилетие, трудятся более восьмидесяти трудовых династий



Для одного из крупнейших в Сибири предприятий, «Искитимцемента», 2014 год — юбилейный. Заводу, имеющему значительный опыт поставки продукции во многие регионы страны и на экспорт, исполняется 80 лет. Даже в самые сложные времена заводчане не прекращали совершенствовать технологии производства, вести реконструкцию оборудования, изучать опыт российских и зарубежных заводов, внедрять разработки отраслевых институтов. О том, какие социальные программы поддерживает предприятие и чем оно будет радовать в юбилейный год своих сотрудников и членов их семей, «Промышленности и обществу» рассказала Марина Горбунова, директор по управлению персоналом ОАО «Искитимцемент».

ТЕКСТ: РОМАН ЛИПКИН

Марина Константиновна, какие направления социальной деятельности приоритетны для предприятия?

Главная наша ценность — коллектив, поэтому все усилия направлены на то, чтобы создать комфортные условия труда, соответствующие современным стандартам и требованиям безопасности.

Прежде всего, мы стремимся обеспечивать конкурентоспособный уровень заработной платы. Сегодня на заводе внедряется более эффективная система оплаты труда, которая позволит максимально корректно рассчитывать размер вознаграждения за выполненную работу и премии за достижение лучших результатов. Кроме того, мы развиваем систему нематериальной мотивации, предусматривающую поощрение сотрудников, размещение их фотографий на Доске Почета, присвоение звания «Ветеран труда ОАО «Искитимцемент»» и т. д. Важно и то, что предприятие оказывает работникам содействие в заключении и реализации договоров добровольного медицинского страхования, помогает в организации летнего отдыха детей заводчан и реабилитационно-восстановительного лечения самих цементников. В этом году застраховали работников основных производственных профессий от несчастного случая на производстве. Безусловно, приложим все усилия, чтобы избежать подобных ситуаций, но, если вред здоровью сотрудника все же будет причинен, размер страховой премии составит до 500 тысяч рублей. Однако повторю: работа по обеспечению безопасных условий труда ведется на заводе постоянно. Мы приобретаем для сотрудников средства индивидуальной защиты, проводим аттестацию рабочих мест. На территории промышленного объекта расположен здравпункт, где можно получить качественную медицинскую помощь.



Обучает ли «Искитимцемент» своих сотрудников?

Да, обучение работников является одним из важных направлений социальной деятельности предприятия. Когда-то у «Искитимцемента» был свой учебный центр, где заводчане без отрыва от производства могли освоить различные профессии. Сейчас мы проводим только занятия по техминимуму и курсы повышения квалификации. Однако в ближайшее время планируем получить лицензию на ведение образовательной деятельности и возобновить обучение специальностям, востребованным на заводе. Думаю, что в этом процессе будут активно участвовать ветераны предприятия, которые смогут передать молодым коллегам накопленные знания. Кроме того, мы намерены продолжать сотрудничество с Белгородским государственным технологическим университетом имени В. Г. Шухова и с филиалом монтажного техникума (город Искитим). Уверена, все это даст нам возможность в будущем открыть на базе завода полноценный учебный центр, который станет хорошей площадкой для получения дополнительного образования и обмена





опытом работников предприятий по производству строительных материалов нашего региона.

Отдельно нужно сказать о работе с молодыми специалистами. Средний возраст сотрудников нашего предприятия — 54 года. А это значит, что завод заинтересован в молодых перспективных специалистах, готовых развиваться в профессиональном плане. Такие работники, как правило, входят в кадровый резерв предприятия.

Каким образом работник ОАО «Искитимцемент» может узнать об обязательствах предприятия?

Все обязательства, которые принимает на себя завод, указаны в Коллективном договоре. Кроме того, актуальная информация регулярно публикуется в «Вестнике ОАО «Искитимцемент»» — приложении к «Искитимской газете» и других СМИ. Также на предприятии действуют положения, определяющие порядок предоставления тех или иных мер поддержки.

Расскажите, пожалуйста, об этих мерах подробнее.

Особое внимание мы уделяем соблюдению трудового законодательства в части дополнительных выплат и предоставления дополнительных отпусков. Эта работа ведется в соответствии со «Списком производств, цехов, профессий и должностей с вредными условиями труда, работа в которых дает право на дополнительный отпуск». Действует у нас и система поощрений и вознаграждений для юбиляров: цементникам, безупречно отработавшим на предприятии от 10 до 50 лет и внесшим весомый вклад в развитие завода, вручаются денежные премии. На финансовую поддержку могут рассчитывать и сотрудники, оказавшиеся в тяжелых жизненных условиях, также материальная помощь выплачивается в связи с бракосочетанием, рождением ребенка или необходимостью его лечения и т. д. Единовременное подъемное пособие получают работники, отслужившие в армии и вернув-

шиеся на предприятие. На заводе организовано питание в столовых; сотрудники, проживающие в отдаленных районах, добираются на работу и домой на служебном транспорте.

Предприятие не только проявляет заботу о заводчанах, но и поддерживает их близких. Например, дети цементников отдыхают в загородных оздоровительных лагерях, получают от нас подарки к праздникам, участвуют в корпоративных мероприятиях для всей семьи.

Не забывает завод и о людях, которые находятся на заслуженном отдыхе — на «Искитимцементе» действуют положения «О ветеранах предприятия» и «О Доске почета».

Какие социальные проекты реализует предприятие?

Все конкретные проекты связаны с основными направлениями социальной деятельности ОАО «Искитимцемент». Например, я уже говорила о работе с ветеранами цементного производства. Для пенсионеров мы проводим праздники и встречи, стараемся оказывать им материальную помощь. Кстати, ветеранская организация завода в настоящее время объединяет более 600 человек, среди них — 2 участника Великой Отечественной войны, 1 житель блокадного Ленинграда, 3 бывших малолетних узника фашистских концлагерей, 2 ликвидатора последствий аварии на Чернобыльской АЭС, 13 участников локальных войн, 24 инвалида и 12 жертв политических репрессий.

Многие мероприятия направлены на сохранение и укрепление семейных ценностей. Наше предприятие славится замечательными трудовыми династиями — их на заводе более 80! Самая солидная — династия Баранчиковых: 31 представитель этой семьи посвятил жизнь цементному производству. Общий заводской стаж Баранчиковых превышает 550 лет. Вторая по численности — династия Новицких (21 человек, 447 лет), также нужно отметить семьи Краснощековых (17 человек, 395 лет) и Поселовых (14 человек, 313 лет). Не так давно на предприятии было



утверждено специальное положение — теперь представители трудовых династий могут рассчитывать на особое отношение. И это неудивительно: руководство заинтересовано в том, чтобы преемственность поколений на «Искитимцементе» сохранялась, как и в былые времена.

Успешно на заводе проходят и спортивные мероприятия. Спорт дает людям самое главное — здоровье. А здоровый человек готов

к решению самых ответственных и важных задач. В ОАО «Искитимцемент» проводится заводская Спартакиада, в программу которой входят турниры по разным дисциплинам. Кроме того, команда предприятия участвует в соревнованиях между трудовыми коллективами других организаций города и района. В этом году планируем принять участие в Спартакиаде работников цементных заводов СФО.

Отвечая на Ваш вопрос, хотела бы рассказать и о музее истории завода. Собственная экспозиция — наша гордость! И неслучайно каждого новичка специалисты отдела кадров в первую очередь направляют в музей, где бережно хранятся архивные документы, редкие фотографии, уникальные предметы, связанные с историей предприятия.

Как осуществляется сотрудничество с региональными структурами исполнительной власти? Содействует ли местная власть реализации социальных проектов?

«Искитимцемент» продолжает эффективное взаимодействие с областными, городскими и районными властями. Мы всегда готовы к диалогу, активно участвуем в различных

«ИСКИТИМЦЕМЕНТ» МНОГИЕ ГОДЫ ОСТАЕТСЯ КРУПНЫМ БЮДЖЕТООБРАЗУЮЩИМ ПРЕДПРИЯТИЕМ ГОРОДА, ОКАЗЫВАЕТ СПОНСОРСКУЮ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНУЮ ПОМОЩЬ МУНИЦИПАЛЬНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ, УЧРЕЖДЕНИЯМ СПОРТА И КУЛЬТУРЫ, МАЛООБЕСПЕЧЕННЫМ СЕМЬЯМ И СЕМЬЯМ, ВОСПИТЫВАЮЩИМ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ФИЗИЧЕСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.

мероприятиях, поддерживаем региональные и городские социальные программы. Кстати, ОАО «Искитимцемент» не раз становилось лауреатом областных конкурсов, жюри которых высоко оценивало не только продукцию завода, но и наши социальные проекты.

Важно и то, что «Искитимцемент» многие годы остается крупным бюджетообразующим предприятием города, оказывает спонсорскую и благотворительную помощь муниципальным организациям, учреждениям спорта и культуры, малообеспеченным семьям и семьям, воспитывающим детей с ограниченными физическими возможностями. В 2014-м эта работа продолжится. Например, мы планируем помочь детско-юношеской спортивной школе в строительстве площадки для проведения матчей по волейболу и стритболу, а Центру дополнительного образования — в капитальном ремонте здания. Поддержит завод и другие проекты.

В связи с этим вопрос: должен ли крупный российский бизнес быть социально активным?

Да. И не только крупный! Любой бизнес обязан следовать принципам социальной ответственности. При этом компании не должны ограничиваться финансированием определенных мероприятий. Быть социально активным предприятием — значит ориентироваться прежде всего на людей, учитывать интересы работников, помогать им в реализации собственного потенциала, в достижении высоких профессиональных результатов.

Расскажите, пожалуйста, о социальных мероприятиях, которые ОАО «Искитимцемент» планирует провести в этом году.

В 2014-м нашему предприятию исполнится 80 лет. Многие мероприятия будут посвящены этому замечательному юбилею. В частности, мы планируем провести конкурс детских рисунков, подготовить выставку в искитимском городском музее, организовать тематическую встречу в библиотеке города, снять видеofilm и выпустить фотоальбом. Также пройдут экскурсии для школьников и студентов техникума — мы покажем ребятам музей истории завода, расскажем о нашем предприятии, пригласим к участию в конкурсе исследовательских работ. Состоится встреча ветеранов, будет обновлена Доска Почета, оформлены специальные информационные стенды в цехах.

Пройдут в 2014 году и другие традиционные мероприятия — весенний субботник, смотр-конкурс по охране труда и содержанию прилегающих территорий, различные корпоративные праздники и соревнования. ■



В Ивановской области сохранилось немало храмов, потрясающих своей архитектурой и хранящих историю этих мест. Но если на соседней Владимирщине православные приходы стали визитной карточкой региона, известной на весь мир, то Ивановская область подобным похвастаться не может. О том, какие трудности встречаются на пути духовного возрождения края, корреспонденты «Промышленности и общества» попросили рассказать епископа Кинешемского и Палехского Илариона. **ТЕКСТ: ИРИНА ПЕТРОВА**

Ивановская область не является крупным промышленным регионом. Тем не менее можно ли отметить участие промышленников в возрождении духовного наследия края? Возможно, кто-то из меценатов федерального масштаба оказывает помощь монастырям и храмам епархии?

ИВАНОВСКИЕ СВЯТЫНИ ЖДУТ МЕЦЕНАТОВ

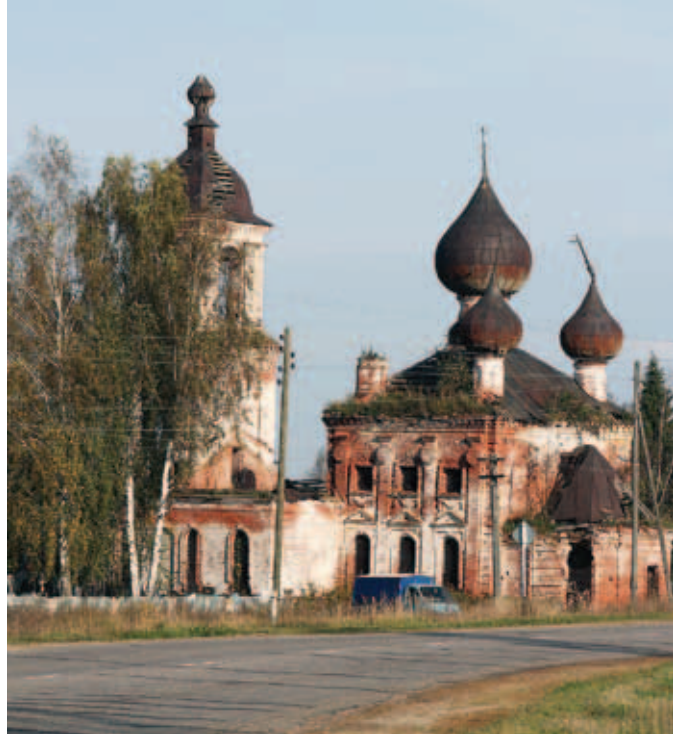
Социальным проектам Кинешемской епархии нужна поддержка

К сожалению, в Кинешемской епархии нет поддержки приходов ни конкретными промышленниками, ни какими-либо финансово стабильными структурами местного или федерального масштаба. Это печально, но Юрьевецкие храмы, расположенные на Волге, удивительные по своей архитектуре святыни Кинешмы, Луха, Верхнего Ландеха, Палеха, известные каждому русскому человеку из уроков истории, не трогают сердца тех, кто имеет возможность восстановить былую красоту и величие этих святынь. Вся помощь, которая оказывается храмам епархии, исходит от благотворителей, которые и сами весьма ограничены в средствах. Можно рассчитывать на поддержку муниципальных властей, предпринимателей малого бизнеса, но от организаций и частных лиц, которые могли бы существенно помочь, помощи пока не поступало. Надеюсь, что данная ситуация в корне изменится и на наши жемчужины архитектуры падет взор меценатов.

Какие проблемы церковной жизни требуют более деятельного участия со стороны социально ответственных промышленников? Какого рода помощь была бы наиболее актуальна?

Кроме проблемы восстановления храмов актуальным является вопрос финансирования социально значимых проектов. Такое финансирование отсутствует. При Троицко-Успенском кафедральном соборе существует социальная столовая, в которой ежедневно питаются неимущие. Об этом проекте даже был сюжет в региональных новостных блоках — и все же поддержки в таком важном деле Социальный отдел епархии так и не получил. Все держится на энтузиазме руководителя отдела и редкой разовой помощи. В епархии существуют четыре просветительских центра — в Кинешме, Родниках, Пестяхах и Елнати. Финансовая поддержка этих проектов помогла бы расширить возможности духовно-просветительской деятельности в нашем регионе. Молодежный, миссионерский, издательский отделы епархии работают, можно сказать, на голом энтузиазме сотрудников этих структур.

Было бы очень отраднo, если бы однажды в моем телефоне прозвучал голос: «Владыка, я бы хотел принять посильное участие в жизни Вашей епархии. Подскажите, как мне это сделать?». Пока же это лишь мечты. Мы стараемся сделать все зависящее от нас, чтобы помочь России не скатиться в бездну дремучего мракобесия, чтобы дать возможность подрастающему поколению увидеть свет надежды. Совсем недавно в епархии прошла конференция «Роль православной книги в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения». Мы также приглашали с лекциями известного проповедника, председателя Патриаршей комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства протоиерея Димитрия Смирнова, писателя Виктора Николаева и других замечательных лекторов и проповедников. Дальнейшая работа в этом направлении, имей она целевое финансирование, смогла бы помочь духовно-



му росту населения и переломить ситуацию к лучшему.

Владыка, как Вы считаете, оказываемая помощь должна оставаться личным делом благотворителя, или о ней надо информировать общество — с целью демонстрации примера, способного подвигнуть других на благие дела?

Конечно же, добрый пример всегда полезен для окружающих. Незыблемы слова Господни: «Тако да просветится свет ваш пред человеки, яко да видят ваша добрая дела и прославят Отца вашего, иже есть на небесех» (Мф. 5; 16). Но также важно помнить и другие слова Писания: «...когда творишь милостыню, пусть левая рука твоя не знает, что делает правая...» (Мф. 6; 3). Доброе дело, сотворенное напоказ, зачастую приносит вред благотворителю, порождает в его душе тщеславие и превозношение. Поэтому немаловажно предостеречь от того, чтобы меценат придавал излишнее значение публичности своей деятельности. Важнее — само доброе дело, молитвы духовенства и благодарных мирян о человеке, который пожертвовал своим временем, своими силами и финансами ради ближних. ■



Собор с 70-метровой колокольней в Юрьевце, Ивановская область.

Среди многочисленных социальных программ, которые ведет Новолипецкий металлургический комбинат, поддержка ветеранов предприятия — одна из основных. О том, каким образом она осуществляется, что позволяет сотрудникам, отдавшим предприятию не один десяток лет жизни, реализовывать сегодня свой опыт и творческий потенциал, «Промышленности и обществу» рассказала заместитель начальника административно-социального управления НЛМК Галина Провоторова.



НОВОМУ ПОКОЛЕНИЮ — ОТПЕЧАТОК ДУШИ

Галина Провоторова:
«Участие ветеранов в жизни предприятия — это подтверждение того, что они по-прежнему в строю»

Галина Николаевна, каким образом осуществляется поддержка ветеранов, в чем она заключается?

Ветеранская организация, возглавляемая Советом ветеранов (председатель — Борис Георгиевич Косолапов), на Новолипецком комбинате действует с октября 1990 года. Ее деятельность финансирует НЛМК через созданный предпри-

ятием Благотворительный фонд социальной защиты «Милосердие».

В 2013 году на эти цели было выделено почти 40 млн. рублей. Львиная доля этих средств — более 34 млн. — направлена на ежемесячную материальную помощь ветеранам предприятия, иными словами, на доплату к государственной пенсии. Кроме того, на сумму почти 1,2 млн. рублей была оказана адресная помощь по заяв-



В САНАТОРИИ «СУХОБОРЬЕ» И «ПАРУС» БЫЛИ ПРИОБРЕТЕНЫ ПУТЕВКИ ДЛЯ 150 ВЕТЕРАНОВ НА СУММУ 2,7 МЛН. РУБЛЕЙ

лениям в Совет ветеранов и Благотворительный фонд «Милосердие». Основные причины обращений — лечение, покупка медицинской техники, ущерб жилищу в результате стихийных бедствий. Также были приобретены путевки для 150 ветеранов в санатории «Сухоборье» и «Парус» на сумму 2,7 млн. рублей. На различные мероприятия Совета ветеранов для членов этой организации и общественную деятельность выделено 1,8 млн. рублей.

Стабильная материальная и методическая помощь — с Советом тесно сотрудничает отдел социальной защиты НЛМК — очень важна. Она

позволяет ветеранской организации комбината вести активную общественную деятельность, вовлекать в нее бывших металлургов-новолипецчан, сотрудничать с другими ветеранскими организациями города и области, проводить работу с молодежью, посещать своих пенсионеров на дому и в больницах, поздравлять со знаменательными событиями.

Насколько активна сама ветеранская организация, каковы основные направления ее деятельности?

Традиционным стало чествование ветеранов в Дни воинской славы. В этом году такие мероприятия были посвящены 70-летию снятия блокады Ленинграда и 71-й годовщине победы в Сталинградской битве. Ежегодно в преддверии Дня Победы проводятся встречи с ветеранами и вдовами участников Великой Отечественной войны в музее НЛМК.

Совет ветеранов регулярно организует уроки Мужества в школах и базовых учебных заведениях Новолипецкого комбината и другие военно-патриотические мероприятия.

В эту работу вместе с ветеранами активно включаются и молодые работники комбината. Так, совместным проектом Совета и финалистов корпоративного конкурса «Молодой лидер НЛМК» стала акция «Голоса Победы», в результате которой собран уникальный материал — аудиозаписи воспоминаний металлургов-фронтовиков. И сейчас готовится к изданию книга воспоминаний, выход которой планируется к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Активную позицию ветеранская организация занимает и в воспитании у подрастающего поколения трудолюбия, ответственного подхода к выбору профессии, чувства долга. С участием молодежи проводятся круглые столы с заслуженными ветеранами, рационализаторами и изобре-





«Мы за здоровый образ жизни»



Встреча в музее НЛМК ветерана войны — участника Сталинградской битвы Владимира Зеньковича с работниками комбината и студентами

тателями комбината, встречи с теми, кто получил правительственные награды. В таких мероприятиях Совету активно помогает управление профессионального развития персонала НЛМК.

Ветеранам, несомненно, очень важно чувствовать себя востребованными, ведь благодаря их деятельности не прерывается связь поколений, сохраняется историческая память...

Плотное сотрудничество Совета ветеранов с администрацией и профкомом НЛМК позволяет реализовать творческий потенциал бывших наших работников, который воплощается в многочисленных выставках фоторабот, вышивки и других прикладных видов искусства. Для ветеранов организуют поездки по родному краю, где люди изучают духовно-культурное наследие, отдают дань памяти местам боевой славы.

Особое значение придается поддержанию здорового образа жизни. Для ветеранов созданы группы здоровья, проводятся занятия в ДС «Спорт-Парк», круглые столы «Здоровый образ жизни», «Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний», «Рациональное питание». В канун открытия сочинских Олимпийских игр стартовал посвященный предстоящему юбилею комбината цикл спортивных праздников для ветеранов и молодежи под девизом «Мы за здоровый образ жизни».



Праздник для милых дам — заслуженных работников НЛМК, членов Президиума ветеранов, которые многие годы своей жизни отдали работе на комбинате

СТАБИЛЬНАЯ МАТЕРИАЛЬНАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ОЧЕНЬ ВАЖНА. ОНА ПОЗВОЛЯЕТ ВЕТЕРАНСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КОМБИНАТА ВЕСТИ АКТИВНУЮ ОБЩЕСТВЕННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ВОВЛЕКАТЬ В НЕЕ БЫВШИХ МЕТАЛЛУРГОВ-НОВОЛИПЧАН, СОТРУДНИЧАТЬ С ДРУГИМИ ВЕТЕРАНСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ, ПРОВОДИТЬ РАБОТУ С МОЛОДЕЖЬЮ, ПОСЕЩАТЬ СВОИХ ПЕНСИОНЕРОВ НА ДОМУ И В БОЛЬНИЦАХ, ПОЗДРАВЛЯТЬ СО ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫМИ СОБЫТИЯМИ.

И еще очень важный момент. Сегодня стремительно меняются средства коммуникации. Чтобы ветераны шагали в ногу со временем, НЛМК организовал для них курсы компьютерной грамотности, где осваиваются навыки работы с персональным компьютером, приобретается умение пользоваться интернет-банком для осуществления платежей, работать в Личном кабинете налогоплательщика и на портале государственных услуг. Ветераны очень трепетно относятся к родному комбинату. Они интересуются его деятельностью, стремятся поддерживать связь с предприятием, на котором проработали не один десяток лет. НЛМК через отдел социальной защиты и ветеранскую организацию эту связь постоянно осуществляет. Ветеранов приглашают на все торжественные мероприятия, проводимые на комбинате, организуют встречи с трудовыми коллективами, экскурсии в производственные подразделения и на новые объекты предприятия.

2014 год для НЛМК особенный. В ноябре будет отмечаться 80-летие выпуска первого чугуна. Это главная памятная дата предприятия. Кроме

В 2013 году на учете в Совете ветеранов НЛМК состояли 14 420 человек. В ветеранской организации — 96 участников и инвалидов Великой Отечественной войны, 832 труженика тыла. Награждены правительственными, ведомственными и корпоративными наградами 10 911 человек, два ветерана являются полными кавалерами Ордена Трудовой Славы.



того, в рамках юбилейных мероприятий запланировано празднование других, но также важных дат: 50 лет со дня пуска первой очереди аглофабрики, 55 лет выдачи первого кокса, 40 лет первой плавки в кислородно-конвертерном цехе № 2. И везде ветераны НЛМК будут желанными гостями. Ведь это так важно, когда трудовые коллективы отмечают памятные даты с теми, кто стоял у истоков, кто работал здесь раньше. Участие ветеранов в жизни предприятия — это подтверждение того, что они по-прежнему в строю и нужны комбинату.

Приближается 70-я годовщина побед в Великой Отечественной войне, и все меньше и меньше остается в живых воинов, подаривших миру эту победу. В традиции ветеранской организации ОАО «НЛМК» хранить память об ушедших героях Великой Отечественной войны, тех, кто с оружием в руках воевал на фронте, днями и ночами работал в тылу на заводах, кто ценой своей жизни и здоровья отстоял нашу Родину. Память об этом должна жить вечно в сердцах людей, и наша задача — сохранить и передать эту память о великих людях потомкам. В связи с этим по инициативе молодых сотрудников предприятия (участников и победителей конкурса «Молодой лидер НЛМК») и ветеранской организации комбината, при поддержке администрации компании и первичной профсоюзной организации, в период с апреля по октябрь 2013 года состоялась акция «Голоса Победы». Молодежь ответственно подошла к возложенной на нее задаче: в первую очередь оказать внимание, почет и уважение ветеранам, а главное — сохранить память об их великом подвиге перед Родиной. Координатором акции выступил молодой лидер ОАО «НЛМК», начальник бюро Ремонтного производства Алексей Рубахин. В период проведения акции прошли встречи с более чем 100 ветеранами Великой Отечественной, инвалидами войны, тружениками тыла, узниками концлагерей. Собирается уникальный материал с «живыми» воспоминаниями о фронтовом прошлом наших героев. Аудиоматериалы бесед с ветеранами оцифрованы и сохранены в электронных архивах. Проведена работа с семейными архивами, которые хранят реликвии той поры: военные награды, письма, похоронки, фронтовые фотографии и другие

ВETERАНЫ ВСЕГДА БУДУТ ПРИМЕРОМ ДЛЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ. МЫ В ОГРОМНОМ И НЕОПЛАТНОМ ДОЛГУ ПЕРЕД НИМИ. НИЗКИЙ ПОКЛОН ВСЕМ ГЕРОЯМ, ЗАЩИТНИКАМ НАШЕЙ РОДИНЫ.

вещи. Каждое интервью было записано на диктофон и в дальнейшем перенесено на бумагу. Это отпечаток души человека, ведь даже сейчас рассказы о войне, о своих близких и родных, не вернувшихся домой, сопровождаются дрожью в голосе и слезами на глазах. Эти воспоминания о военном времени продолжают передаваться из поколения в поколение. Но не только ветеранам пришлось заново в своих воспоминаниях пережить грозное дыхание войны. На молодых лидерах и специалистах ОАО «НЛМК» эти встречи также наложили свой отпечаток. Окунувшись в рассказы, где было все: ужас и страх, победа и геройство, дружба и взаимовыручка, потеря и возрождение, ребята поменяли свое мировоззрение, отношение к войне, да и к самой жизни в целом. Все эмоциональное состояние души они смогли выразить в своих эссе под названием «Взгляд из XXI-го века». Также информацию о подвигах и жизни ветеранов можно увидеть на страницах газеты первичной профсоюзной организации НЛМК «Сегодня и завтра», в которой открыта рубрика «Чтобы помнили». Сейчас ведутся работы над написанием книги памяти по собранным воспоминаниям.

События Великой Отечественной войны закалили наш народ, научили терпеть и помогать друг другу в трудную минуту, проявлять самоотверженность и дисциплину. Герои живут среди нас. Это люди, которые не прогнулись перед самой большой бедой, выстояли и пошли дальше своей жизненной дорогой. И вывели на эту дорогу нас — людей XXI века. Ветераны всегда будут примером для молодого поколения. Мы в огромном и неоплатном долгу перед ними. Низкий поклон всем героям, защитникам нашей Родины. ■



Храм Михаила Архангела



Храм Николая Чудотворца

МАГНИТОГОРСКИЙ БЛАГОВЕСТ

В 1946 году в городе металлургов открылись сразу два храма

Многие верующие люди восприняли создание православных храмов в советском Магнитогорске в 40-е годы прошлого века как подлинное чудо, действие Божьей благодати. Колокольный благовест огласил город металлургов. Официальное возвращение открытой религиозной жизни в Магнитогорске стало знаменательным и долгожданным событием. Оно поколебало монополию государственного (нередко воинствующего) атеизма и заставило вспомнить о принципах свободы совести и вековых духовных традициях русского государства. **ТЕКСТ: АЛЕКСАНДР ЛЕОНИДОВ**

Помощь директора

Начало Великой Отечественной войны стало величайшим испытанием для народа. Требовалось колоссальное напряжение всех физических и моральных сил, чтобы противостоять агрессору. Вполне естественно, что множество людей стали искать поддержку в том, в чем находили ее их отцы, деды и прадеды, — в родной вере. Государственная власть не могла не откликнуться на эти настроения. В кадрах военной кинохроники все чаще стали появляться разрушенные нацистами при бомбежках православные церкви. В снятом





ИМЯ ГРИГОРИЯ ИВАНОВИЧА НОСОВА СТАЛО ЛЕГЕНДОЙ И В ЖИЗНИ ГОРОДА, И В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ. ПОД ЕГО НАЧАЛОМ МАГНИТКА СОВЕРШИЛА ВЕЛИЧАЙШИЙ ТРУДОВОЙ ПОДВИГ В ГОДЫ ВОЙНЫ. КАЖДЫЙ ТРЕТИЙ СНАРЯД И КАЖДЫЙ ВТОРОЙ ТАНК В ВЕЛИКУЮ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ БЫЛИ ИЗГОТОВЛЕННЫ ИЗ МАГНИТОГОРСКОЙ СТАЛИ.



Григорий Иванович Носов

в те годы режиссером Пырьевым фильме «Секретарь райкома» предстает православный батюшка, у которого в храме встречаются антифашисты-подпольщики. Был прекращен выпуск номеров «Безбожника», а деятельность «Союза воинствующих безбожников» фактически приостановлена. Вершиной подобных акций стала историческая встреча Сталина с митрополитами Сергием, Алексием и Николаем в 1943 году. На ней со стороны главы государства Церковь получила согласие на восстановление патриаршества. Часть храмов была возвращена верующим.

В первые послевоенные годы еще сохранялись настроения этой «церковной оттепели». Опираясь на них, директор Магнитогорского металлургического комбината Григорий Иванович Носов поддержал просьбы жителей города об открытии православных храмов. Слово этого человека значило многое. Ведь его имя стало легендой и в жизни города, и в истории отечественной промышленности. Григорий Иванович досконально знал весь

сложнейший механизм металлургического производства. Под его началом Магнитка совершила величайший трудовой подвиг в годы войны. Каждый третий снаряд и каждый второй танк в Великую Отечественную были изготовлены из магнитогорской стали.

Носова называли не только «стальным королем», его именовали и «народным директором». Знающие его люди вспоминают, что он часто говорил: «Отвечать буду я». И отстаивал свои инициативы. Григорий Иванович был убежден в правоте людей, пожелавших открытия храмов.

Магнитогорские прихожане хранят память о Носове как о смелом защитнике их прав. Рассказывают, что на высокий окрик из Москвы — кем это разрешено, чтобы в советском промышленном центре возводились православные церкви — директор ответил: «Разрешено народом. Разрешено теми людьми, которые победили фашизм».

В годы Великой Отечественной войны Русская православная церковь была вместе со своей паствой. И помогала не только духовно. По инициативе Московской патриархии на пожертвования верующих была создана танковая колонна «Дмитрий Донской». Церковь собрала свыше 8 миллионов

рублей, множество золотых и серебряных вещей. Танки изготовили на Нижне-Тагильском заводе. В организованную колонну входили 19 танков Т-34-85 и 21 огнемётный танк ОТ-34. Передача мощного оружия частям армии состоялась недалеко от Тулы, у деревни Горелки.



Храмы Николая Чудотворца и Михаила Архангела

В 1946 году в городе начались службы сразу в двух новых церквях.

Один из храмов был посвящен христианскому святому — Николаю Чудотворцу. Основой стало здание реконструированного магазина. Проект церкви был разработан зодчим Михаилом Николаевичем Дудиным, занимавшим с 1946 года пост главного архитектора Магнитогорска.

На судьбе храма Николы отразились перемены, затронувшие духовную жизнь в СССР. Потепление отношений государства и Церкви оказалось, увы, недолгим. Еще в сталинский период, с 1948 года, возобновились притеснения верующих. Так, стали запрещаться крестные ходы из села в село и молебны на полях. 28 октября 1948 года было отменено уже готовое постановление советского правительства об открытии 28 православных храмов — документ не стал подписывать Сталин. С конца 1940-х — начала 50-х годов возобновилась печальная практика изъятия культовых зданий под клубы и склады. Новое антицерковное наступление, начавшееся в последние годы руководства Сталина, получило еще большее развитие во время управления страной Хрущевым. Знаменитый период «оттепели» в общественно-культурной жизни был для церковной жизни скорее «заморозками». По всей стране закрывались храмы, а некоторые из них, являвшиеся к тому же и архитектурными памятниками, сносились. Дошла новая кампанейщина и до Магнитогорска. Храм Николая Чудотворца в начале 1960-х перестал действовать. Среди претензий к церкви было и замечание о том, что вблизи нее находится школа, а это подрывает

Митрополит Сергей с 1930-х годов являлся Патриаршим Местоблюстителем. В годы войны он неоднократно выступал с патриотическими воззваниями. Говорил о том, что православная Церковь обязана в этот час испытаний повторить подвиг Сергия Радонежского и духовно защитить армию. В 1943 году будущий Патриарх был приглашен из эвакуации в Ульяновске в Москву, где оказался одним из участников встречи высшего духовенства со Сталиным. Состоявшийся 8 сентября 1943 года Архиерейский Собор избрал Сергия Патриархом, а 19 сентября была совершена интронизация нового главы Церкви в Богоявленском соборе Москвы.



ИНТРОНИЗАЦИЯ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ СЕРГИЯ, 1943 г.

ваит воспитание в духе официальной идеологии.

Началась новая жизнь опального храмового здания. Здесь размещались и клуб, и обсерватория, и просто склад. В 1990 году долгожданная духовная жизнь вернулась в эти стены. Кроме этого, церковь стала и образовательным центром. При ней была открыта воскресная школа. В 1995 году храм был реконструирован и расписан.

В другом православном центре Магнитогорска, церкви Михаила Архангела, службу не прекращали, но и его судьба оказалась непростой. В основе этого храма был жилой дом площадью 1 330 квадратных метров, который директор Магнитогорского металлургического комбината Носов принял решение купить и перестроить под церковь. Специально для нее были отлиты колокола. Во главе храма встал священник отец Димитрий (Д. И. Герасенко), ранее тайно совершавший по просьбам жителей Магнитогорска обряды крещения, венчания и отпевания. Теперь необходимость таиться отпала.

После закрытия церкви Николая Чудотворца храм Михаила Архангела оставался единственным в городе. Небольшое здание часто было просто не в состоянии вместить в себя всех пришедших на богослужение. Требовалось расширение строения.

Ставший в 1976 году настоятелем церкви Михаила Архангела отец Флор (Ф. А. Бандеко) добился разрешения на реконструкцию храма. Большая поддержка в этом начинании была получена со стороны архиепископа Свердловского и Курганского Платона. В реальности этот проект стал фактическим созданием нового каменного храма. Фундамент в четыре раза превышал предыдущий. У церкви появились северный и южный приделы, посвященные Серафиму Саровскому и Одигитрии Божией Матери. Пятирусная колокольня стала архитектурной доминантой всей архитектурной композиции. Декоративное оформление фасадов здания перекликалось с художественным стилем древнерусского духовного зодчества. Храм был заново расписан художником Николаем Николаевичем Тюкиневым. Обновили и иконостас.

Освящение состоялось в 1983 году. Кстати, первый колокол для церкви был найден людьми в земле, где он был зарыт, видимо, для сохранности во время гонений на веру.

Храм Михаила Архангела славен своим подвижничеством и в наши дни. Его священники несут послушание в исправительной колонии Магнитогорска в рамках программы «Социального служения Русской православной церкви». В колонии действует храм иконы Божией Матери «Утоли моя печали».



ХРАМ МИХАИЛА АРХАНГЕЛА ВНУТРИ

**СЕГОДНЯШНЯЯ
МАГНИТОГОРСКАЯ
ПРАВОСЛАВНАЯ ЖИЗНЬ БОГАТА
СОБЫТИЯМИ. НАЛАЖЕНО
ТЕСНОЕ И ПЛОДОТВОРНОЕ
СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ
ГОРОДСКИМИ ВЛАСТЯМИ
И ДУХОВЕНСТВОМ. НО КАК БЫ
НИ БЫЛИ ВЕЛИКОЛЕПНЫ
НОВЫЕ ХРАМЫ, ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ
МАГНИТОГОРСКА ЦЕРКВИ
НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА
И МИХАИЛА АРХАНГЕЛА,
ОТКРЫВШИЕСЯ В ТРУДНЫЕ
1940-е, ВСЕГДА БУДУТ ИМЕТЬ
ОСОБОЕ ЗНАЧЕНИЕ.**

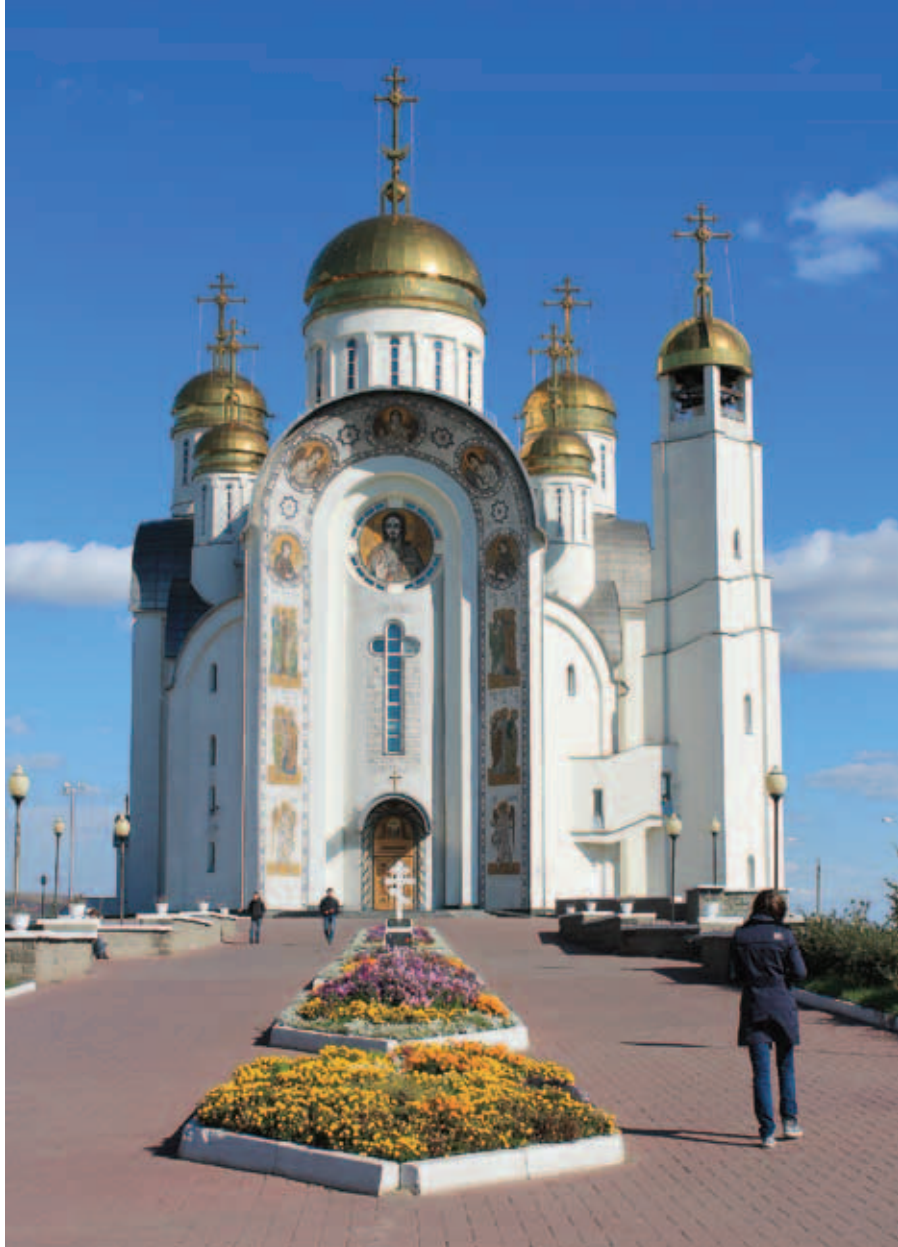
Немало внимания в деятельности церкви Михаила Архангела посвящено детям, особенно воспитанникам детских домов и интернатов. В ряде случаев это происходит в сотрудничестве с Магнитогорским металлургическим комбинатом. Например, были совместно устроены полюбившиеся ребятам конкурсы пасхального рисунка.

Не забывает храм и об учительской миссии. На специальных занятиях проходит подробное изучение книг Священного Писания, традиций православной жизни, имеется возможность получить ответы на многие актуальные вопросы.

Духовное возрождение продолжается

Религиозная жизнь не угасала в Магнитогорске даже в период притеснений христианской веры. И, разумеется, новая историческая эпоха, когда для Церкви стало возможно открыто обратиться к людям, явилась временем большого духовного подъема в городе.

Знаковым событием стало возведение величественного и монументального Свято-Вознесенского собора. Он был открыт в 2004 году. В архитектурном стиле прослеживаются традиции крестово-купольных храмов Древней Руси. Высота кафедрального собора 52 метра. Он стал центром целого православного комплекса, включающего в себя воскресную школу, дом милосердия, медпункт, богадельню. Руководство Магнитогорского металлургического комбината, верное ставшей для него уже исторической традицией поддержке духовной жизни, оказало всестороннюю помощь в этом масштабном строительстве.



Свято-Вознесенский собор

Город стал важнейшим сосредоточием христианской жизни Южного Урала. Сюда неоднократно привозились святыни православного мира. Среди них была Табынская икона Божией Матери. Толпы верующих пришли встретить изображение святого великомученика и целителя Пантелеимона, с молитвенным обращением к которому связывают помощь в лечении тяжелых заболеваний. Магнитогорскому храму были переданы частицы мощей десяти преподобных отцов Киево-Печерской Лавры.

С 1996 года в Магнитогорске действует филиал издательско-полиграфического центра при Троице-Сергиевой Лавре. Он был открыт по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Сегодняшняя магнитогорская православная жизнь богата событиями. Каждый год приносит что-то новое. Налажено тесное и плодотворное сотрудничество между городскими властями и духовенством. Но как бы ни были великолепны новые храмы, для жителей Магнитогорска церкви Николая Чудотворца и Михаила Архангела, открывшиеся в трудные 1940-е, всегда будут иметь особое значение. Ведь в православии часто говорят о намоленном месте. Эти храмы являются напоминанием христианской пастве о силе духовной идеи, способной нести людям свет даже в самые суровые периоды жизни. ■



ПОХОД ЗА «ЖЕЛЕЗНЫЕ ВОРОТА»

На освоение Урала и Сибири
потребовались сотни лет

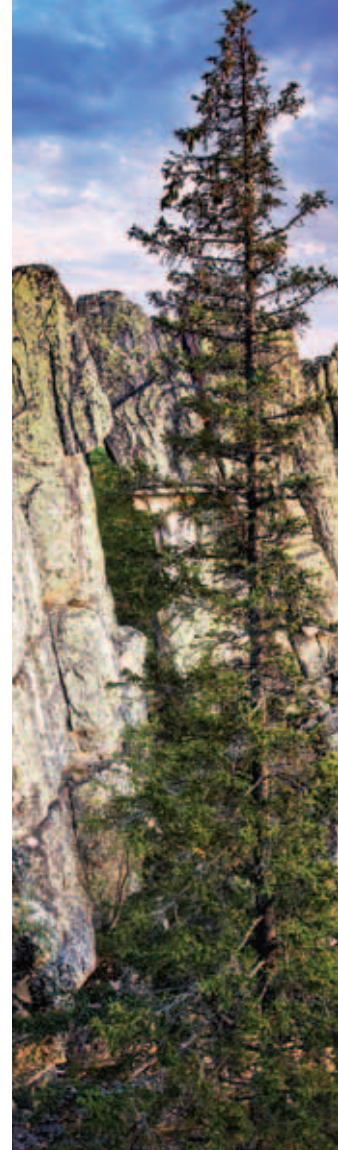


ПОКОРЕНИЕ СИБИРИ ЕРМАКОМ.
В.А. СУРИКОВ

Просторы и природа Урала и Сибири принесли Российскому государству всемирную славу огромной и богатейшей державы. Значение этих регионов в политической, экономической, культурной и духовной жизни страны велико и многогранно. Крылатым стало известное изречение Михаила Васильевича Ломоносова — «Российское могущество прирастать будет Сибирью...». Длившееся столетиями исследование столь обширных земель стало величайшим подвигом для поколений первопроходцев. И для казаков, учреждавших в суровых краях крепости, и для духовных пастырей, основывавших здесь монастыри, и для промышленников с инженерами, организовывавшими заводы, и для многих и многих простых поселян-крестьян, отправившихся некогда в далекий путь, чтобы построить в неведомой для них земле новый дом. Мужеству, силе воли и самоотверженности наших предков обязаны мы освоением Урала и Сибири. **ТЕКСТ: ЯКОВ СЕРОВ**



Васнецов А. М. «Новгородский торг»



Походы в Югру

Господин Великий Новгород был политическим центром крупнейшего древнерусского государства — Новгородской республики. Оно славилось своей широкой торговлей. За новгородцами закрепилась слава предприимчивых и отважных людей, отправлявшихся в путешествия в дальние земли. Вот и уральский край привлек их внимание своими богатствами.

Летопись сообщает о том, что в 1032 году отряд новгородцев во главе с их предводителем Улебом совершил поход к «Железным воротам», как тогда называли Уральские горы. Первое столкновение с местным населением, «юграми», было неудачно. Летописец рассказывает, что «и вспять мало их возвратишася, но многи там погибоша». После 1032 года в старинных свидетельствах постоянно встречаются упоминания о новых путешествиях русских отрядов в уральские земли. Средневековые письменные русские источники называют земли Северного Урала между Печорой и Уральскими горами — Югрой. К концу XII столетия ее колонизация Новгородской республикой в целом была уже осуществлена. Югра давала Новгороду великолепные меха (соболей, куниц, горностаев), большая часть которых доставлялась русскими купцами на заморские рынки. Но не только пушницей привлекали Югорские земли. Карамзин в «Истории государства Российского» упоминает о богатой дани серебром, передаваемой местными племенами. Известия об уральских богатствах нашли свое отражение в новгородских легендах, где повествуется о землях, в которых установлены боги-идолы из чистого золота.

Хотя в колонизации Югры Великому Новгороду принадлежала решающая роль, сокровища этого региона притягивали тогда — в период феодальной раздробленности — и другие русские княжества, а также Волжскую Булгарию. Они отправляли в далекий край свои дружины. Сохранились известия о боевых столкновениях новгородских, суздальских и болгарских отрядов в Югорских землях.

Духовная миссия святого Стефана

Освоение Урала было не только торговым или военным, но и духовным. В историю русской Церкви навсегда вошло имя выдающегося подвижника Стефана Пермского, жившего в XIV столетии. Он посвятил свою жизнь проповедованию христианского учения языческим народам. Уроженец Великого Устюга, сын священника Стефан уже с молодых лет проникся рвением к распространению духовных знаний. Он пришел к твердому убеждению, что Христова вера станет понятной для народов Урала, если будет донесена до них в доступной форме.





Стефан изучил язык зырян. Составил зырянскую азбуку, для которой миссионер воспользовался буквами греческого, славянского и древнетюркского алфавитов. Эта письменность святого Стефана была в употреблении вплоть до XVII века, когда ее вытеснила кириллица. Таким образом, русский духовный подвижник стал организатором православных богослужений на зырянском языке. Это, конечно, ощутимо отразилось на успехе всей его

христианской миссии. Прекрасно зная и греческий язык, Стефан напрямую переводил с него для новообращенных христиан важнейшие понятия Священного Писания.

Житие знаменитого проповедника доносит до нас рассказ о его споре с кудесником-волхвом об истинности веры. Из этого древнерусского литературно-религиозного памятника следует, что Стефан Пермский вызвал своего оппонента на испытания огнем — обоим следовало пройти через горящую избу, и водой — им предстояло спуститься в одну прорубь реки Вычегда, а подняться через другую. Языческий учитель отказался от предложенного испытания, чем вызвал разочарование своих сородичей. Сохранилось много рассказов о ниспровержении святым Стефаном различных идолов и капищ и возведении им часовен и церквей. Деятельность крестителя Урала заслужила высокое почитание в разных частях русских земель, в том числе и со стороны крупнейшего духовного авторитета той эпохи — Сергия Радонежского. И в наши дни не забывают о Стефане как святом покровителе края: в 2009 году одна из уральских вершин получила название горы святителя Стефана Пермского.

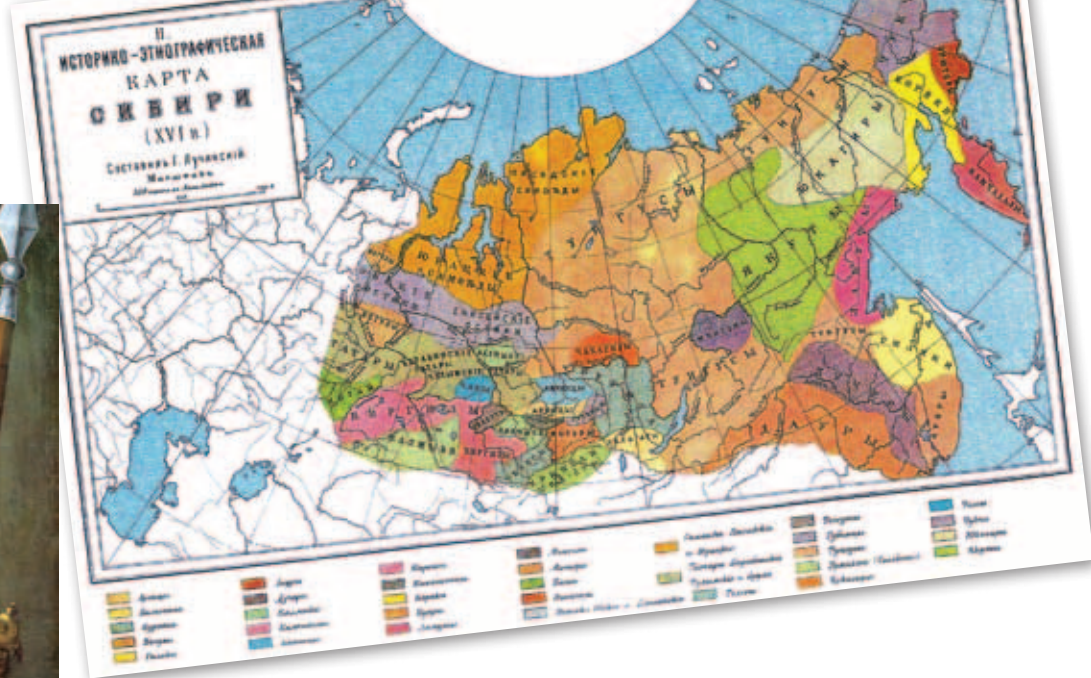
Путь в Сибирь

С уральскими землями связана судьба знаменитой российской семьи Строгановых. Аникей Федорович Строганов стал в XVI веке наследником солеваренного дела своего родителя и значительно преуспел. Расторопный коммерсант обратил на себя внимание и при царском дворе. Строганову был поручен контроль за внешней торговлей — с английскими купцами в архангельском порту. Но предприимчивый и дальновидный Аникей Федорович жаждал расширения семейного предприятия. Он превосходно осознавал, какие колоссальные возможности открываются для него в связи с хозяйственной деятельностью на уральских просторах. Пользуясь завоеванным авторитетом и связями в Москве, Строганов обратился к Ивану IV с предложением передать под свое управление далекие земли. Брал на себя обязательства защищать их и экономически развивать. Согласие было получено, и Аникей Федорович вместе с двумя сыновьями перебрался в Предуралье. Коммерческие ожидания Строганова сполна оправдались: он стал богатейшим человеком Московского царства. Деловая хватка удачно сочеталась в нем с крепкими навыками опытного, а нередко и весьма жесткого, управленца и талантами ловкого дипломата, умевшего добиваться различных льгот для своего бизнеса у центрального правительства. Аникей Федорович и его потомки основывали города, организовывали производства, развивали промыслы. Он же наметил планы





ЕРМАК ТИМОФЕЕВИЧ



дальнейшего продвижения русских землепроходцев. Посетив в 1557 году Москву, Строганов доложил о путях в Сибирь и о ее богатствах.

Сибирский регион интересовал Строгановых не только с точки зрения экономических целей. Захвативший власть в Сибирском ханстве правитель хан Кучум проявил себя очень амбициозным и решительным политиком. Он не просто отказался от дани московскому царю, которую отсылал предшественник, но и решил помериться с правителем силой. Направляемые ханом военные экспедиции разоряли земли, бывшие в строгановском управлении. Семен Аникеевич Строганов и его сыновья Максим и Никита наняли для оборо-

СРЕДИ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ НЕТ ЕДИНСТВА МНЕНИЙ ОТНОСИТЕЛЬНО ВОПРОСА О ТОМ, ЧЬЕЙ ИНИЦИАТИВОЙ БЫЛ ВОЕННЫЙ ПОХОД В СИБИРЬ — СТРОГАНОВЫХ ИЛИ ОТВАЖНОГО АТАМАНА ЕРМАКА. ИЗВЕСТНО, ЧТО НАЧАЛО ОСВОЕНИЯ СИБИРИ ДАТИРУЕТСЯ 1581 ГОДОМ.



Хан Кучум

ны владений отряд казаков во главе с опытным предводителем Ермаком Тимофеевичем.

Личность покорителя Сибири быстро стала легендарной. В его жизнеописании нередко реальные героические факты перемешиваются с фольклорными преданиями. Есть даже былины, где рядом с Ермаком действует Илья Муромец. Среди исследователей нет единства мнений

относительно вопроса о том, чьей инициативой был военный поход в Сибирь — Строгановых или отважного атамана. Известно, что начало освоения Сибири датируется 1581 годом. Полководческие дарования Ермака приносили победы. В 1582 году была захвачена кучумовская столица Кашлык, а затем было разгромлено и ханское войско на озере Абалак. Казаки успешно сражались с превосходящими силами противника, но в конце концов необходимость дополнительной военной помощи, а также нехватка продовольствия стали проявлять себя. Надежды на задерживаемый Кучумом бухарский торговый караван с продовольствием вынудили направиться ему навстречу — в 1585 году атаман со своими людьми оставил Кашлык. Во время ночевки на берегу Иртыша казаки стали жертвой засадного нападения, в котором погиб Ермак Тимофеевич. Он оставил потомству не только бессмертную славу, но и наследование миссии покорения

Образ Ермака в русской культуре

Жизнь покорителя Сибири отразилась в многочисленных народных сказаниях и легендах. Вдохновляла она и литераторов. Известный поэт-декабрист Кондратий Федорович Рылеев написал стихотворение «Смерть Ермака». Оно было положено на музыку, став популярной песней. Среди ее исполнителей был Федор Иванович Шалапин. С образом Ермака связаны и классические произведения русского изобразительного искусства. Марк Матвеевич Антокольский стал автором знаменитого скульптурного изображения атамана, а Василий Иванович Суриков создал не менее знаменитое полотно «Покорение Сибири Ермаком». В XX веке судьба Ермака Тимофеевича

заинтересовала и кинематографистов. В 1996 году режиссеры Усков и Краснопольский завершили киноэпопею «Ермак», в которой была представлена их версия достопамятных событий XVI века.



ния Сибири. Его враг Кучум был убит, а Сибирское ханство распалось.

Эпоха градостроительства

Присоединение Сибири повлекло за собой массовое переселение туда русских людей и основание все новых и новых острогов, разраставшихся затем в города.

Старейшим российским поселением в Сибири является Тюмень. Она расположена на Тюменском волоке — старинном тракте, соединяющем Среднюю Азию с Поволжьем. Строительство крепостных укреплений здесь началось по указу царя Федора Иоанновича в 1586 году. Первоначальные задачи Тюменского острога были исключительно военные. В нем поселились ратные люди: казаки и стрельцы, которым не раз приходилось отражать нападения. Но со временем мирная жизнь стала налаживаться, а Тюмень превратилась в хозяйственный центр. Стали развиваться ремесла, были организованы кожевенное, кузнечное и колокольное производства.

Другим русским поселением-старожилом в Сибири является Тобольск. Основанный в 1587 году он уже через три года получил статус города. Первым главой града стал воевода Данила Чулков. Тобольск приобрел значение главного сибирского центра. Здесь стала располагаться администрация, руководившая колонизацией всего региона и курировавшая его экономическое развитие. Тобольск также положил основание знаменитой «сибирской ссылке». Интересно, что среди направленных сюда



Углич.
Ссылный
колокол



ПРИ ВОЗГЛАВИВШЕЙ ГОСУДАРСТВО НОВОЙ ДИНАСТИИ РОМАНОВЫХ НАЧАЛОСЬ МАСШТАБНОЕ ОСВОЕНИЕ ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ. ПОСЕЛЕНЦЫ ПРОНИКАЮТ НА РЕКИ ЕНИСЕЙ И ЛЕНА. В 1628 ГОДУ ОКОЛО МЕСТА ВПАДЕНИЯ РЕКИ КАЧА В ЕНИСЕЙ ВОЗНИКАЕТ КРАСНОЯРСКИЙ ОСТРОГ, ИЗ КОТОРОГО ВЫРОС СОВРЕМЕННЫЙ КРАСНОЯРСК.

были не только провинившиеся люди, но даже колокол из Углича, который своим звоном призвал народ на мятеж после загадочной смерти жившего в городе царевича Дмитрия. Впрочем, спустя десятилетия колокол был «прощен» и возвращен в родные места.

Общероссийскую репутацию ссылного центра приобрела и сооруженная в 1593 году на реке Северная Сосьва крепость Березов. Здесь завершили свою жизнь знаменитые сподвижники Петра I — князь Александр Данилович Меншиков и граф Андрей Иванович Остерман.

В 1604 году был основан Томск. Его история связана с посольством татарского племени эушта в Москву. Оно обратилось с просьбой о принятии в российское подданство и о возведении большой крепости на реке Томь для защиты от хищных соседей. Царствовавший тогда Борис Годунов ответил согласием. Томскому острогу не раз в XVII веке приходилось принимать вызов со стороны отрядов кочевников, совершавших нападения на русский форпост.

При возглавившей государство новой династии Романовых началось масштабное освоение Восточной Сибири. Поселенцы проникают



на реки Енисей и Лена. В 1628 году около места впадения реки Кача в Енисей возникает Красноярский острог, из которого вырос современный Красноярск. Название ему было дано от расположенного вблизи холма, прозванного местными жителями Кызыл-Джар (красный яр). В 1632 году казачий отряд Петра Бекетова заложил Якутский острог, сперва звавшийся Ленским. Он расположен на 70 километров ниже по течению Лены от современного Якутска. Через несколько лет после его основания землепроходцами был преодолен путь вверх по рекам к Охотскому морю.

В том же XVII столетии, в 1661 году возник Иркутский острог на реке Ангара. Иркутск быстро завоевал видное экономическое значение в регионе. На это повлияло географическое расположение города. Через него проходило большинство русско-китайских торговых караванов. Активная коммерческая жизнь стимулировала увеличение численности населения и рост строительства. Сохранились воспоминания бывших здесь путешественников, отмечавших внушительность и прочность иркутского кремля.

Промышленный подъем

Без внимания создателя Российской империи Петра Великого не оставалась ни одна из частей его огромной державы. Естественно, что развитие Урала и Сибири стало для него одним из приоритетов в политике. Правитель поддерживал планы широкого научного исследования этих земель, включающие в себя и экспедиции по поиску столь щедро здесь представленных природных ископаемых.

Если XVI век в истории края можно было бы назвать «веком Строгано-



вых», то XVIII столетие вполне заслуживает именованья «века Демидовых». Пользующийся поддержкой Петра I промышленник Никита Демидович Демидов получил в управление Верхотурские заводы на Урале. Царь не ошибся

в выборе. Никита Демидович не только провел реконструкцию и модернизацию старого предприятия, но и организовал с присущим ему размахом и энергией масштабное создание новых производств. Открываются Шуралинский (1716 год) и Быньговский (1718-й) заводы. В последующие годы Демидов вводит в эксплуатацию Верхнетагильские, Нижнетагильские и Нижнелайские предприятия. Производительность демидовской промышленной империи была рекорды. Верный наставлениям своего царственного покровителя, промышленник финансировал поиски ценных ресурсов. Так, были найдены новые серебряные рудники, медные копи, месторождения асбеста.



Никита Демидович Демидов

Великие сибиряки

Сибирская земля дала России многих выдающихся представителей науки и культуры. В 1815 году в Тобольской губернии в семье чиновника родился поэт Петр Павлович Ершов. Его стихотворная сказка «Конек-Горбунук» стала классической. Она в свое время вызвала восхищение Пушкина, признавшего в Ер-



шове своего преемника в сказках и сказавшего после прочтения произведения: «Теперь этот род сочинений можно мне и оставить». Большая часть жизни Ершова оказалась связана с Сибирью. Он был преподавателем Тобольской гимназии, а затем и ее директором. В 1834 году в Тобольске появился на свет будущий великий ученый Дмитрий Иванович Менделеев. Он

окончил тобольскую гимназию, был учеником Ершова. Фундаментальные исследования Менделеева по химии, физике, метеорологии принесли ему всемирную славу. Хотя Дмитрий Иванович покинул Сибирь, но не забывал родной земли. В своих работах по экономике он затрагивал вопросы, связанные с развитием этого края. В 1848 году в Красноярске родился прославленный живописец Василий Иванович Суриков. Он происходил



из казачьего рода, и его предки принимали участие в освоении Сибири. Художник не раз в своем творчестве обращался к сюжетам из истории родного края. Героями картин мастера становились и атаман Ермак, и посланный в сибирский Березов князь Меншиков. Одно из самых знаменитых своих творений «Взятие снежного городка» Василий Иванович создал в родном Красноярске, который он посетил в 1889 году.



КАКОВЫ БЫ НИ БЫЛИ ЛИЧНЫЕ НЕПРОСТЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТНЫМИ И ГОСУДАРСТВЕННЫМИ ПРОМЫШЛЕННИКАМИ, ОБЪЕКТИВНО ИХ ОБЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИВЕЛА К МОЩНЕЙШЕМУ ЭКОНОМИЧЕСКОМУ ПОДЪЕМУ УРАЛА И СИБИРИ.



Трижды голова

Живший в XIX веке красноярский золотопромышленник Петр Иванович Кузнецов вошел в историю как один из выдающихся меценатов Сибири. Он финансировал Амурскую экспедицию, в которой принимал личное участие. Собрав ценную археологическую коллекцию, передал ее в дар музею в Минусинске. Заметную роль сыграл он и в жизни художника Сурикова. Именно Кузнецов оплатил обучение молодого мастера в петербургской Академии художеств. Золотопромышленник трижды избирался городским головой Красноярска.

Талант и железный характер Никиты Демидовича унаследовал его сын Акинфий Никитич, в три раза расширивший семейное дело. При нем была организована добыча малахита и магнита. Акинфий Демидов стал инициатором возведения крупных промышленных предприятий в Сибири — Алтайских горных заводов. С именем второго Демидова связана и реализация важнейшего для Урала и Сибири проекта по прокладке дорог. Новые трассы связали между собой многочисленные демидовские промышленные центры.

Дело освоения Урала и Сибири не ограничилось, при всей огромной значимости частного (прежде всего демидовского) капитала, частновладельческим сектором. Существенна была и роль государственных заводов. Организатором казенных производств явился знаменитый Василий Никитич Татищев. Хотя он более всего известен как автор многотомной «Истории Российской», выдающиеся заслуги этого замечательного человека связаны и со многими другими направлениями работы. Им была учреждена Горная канцелярия, преобразованная затем





в Сибирское высшее горное начальство. Татищев стал инициатором возведения в 1723 году железоделательного завода-крепости, нареченного Екатеринбургом и положившего основание современного крупнейшего уральского города. Татищев выбрал место и для постройки медеплавильного завода рядом с деревней Ягошиха. На его основе позднее возник (уже при Екатерине II) город Пермь. Кроме актуальной практической деятельности верный своему ученому призванию Василий Никитич занимался в те годы и научными трудами, собирая данные по истории, географии и этнографии Урала и Сибири. Спустя годы эти материалы использо-

Урал в литературе



Тема Урала не раз возникала в классической русской литературе. Замечательным бытописателем этой земли был Дмитрий Наржинович Мамин-Сибиряк. Родившийся на территории современной Свердловской области, литератор прекрасно изучил историю своего края, знал волновавшие его проблемы. На страницах «Уральских рассказов», романов «Приваловские миллионы» и «Золото» предстает целая галерея ярчайших портретов местных жителей. Среди них властные, всеильные промышленники и начинающие золотоискатели, представители чиновничества и купечества. В наши дни в Екатеринбурге принимает посетителей музей Мамина-Сибиряка.



Впрочем, для большинства читателей книжное знакомство с Уралом начинается все же не с романов Мамина-Сибиряка, а со знаменитых «Уральских сказок» Павла Петровича Бажова. Замечательный прозаик был большим знатком уральского фольклора, местных легенд и преданий. В золотой фонд русской сказки вошли написанные Бажовым «Медной горы хозяйка», «Серебряное копытце», «Малахитовая шкатулка», «Огневушка-Поскакушка» и «Каменный цветок». В созданном писателем образе Данилы-мастера отражены лучшие черты творческого человека Урала с его восприятием прекрасного и любовью к родному краю.

вались им при работе над «Общим географическим описанием всея Сибири».

Славу основателя Екатеринбурга и Перми с Татищевым разделяет выдающийся государственный деятель и инженер Вилим Геннин, имевший немецкое происхождение. Не случайно, что в Екатеринбурге им установили совместный памятник. Геннин посвятил работе на Урале и в Сибири 12 лет своей жизни. Среди решаемых им задач было не только металлургическое производство. Довелось Геннину быть



ВАСИЛИЙ ТАТИЩЕВ СТАЛ ИНИЦИАТОРОМ ВОЗВЕДЕНИЯ ЖЕЛЕЗОДЕЛАТЕЛЬНОГО ЗАВОДА-КРЕПОСТИ, НАРЕЧЕННОГО ЕКАТЕРИНБУРГОМ И ПОЛОЖИВШЕГО ОСНОВАНИЕ КРУПНЕЙШЕГО УРАЛЬСКОГО ГОРОДА. ТАТИЩЕВ ВЫБРАЛ МЕСТО И ДЛЯ ПОСТРОЙКИ МЕДЕПЛАВИЛЬНОГО ЗАВОДА РЯДОМ С ДЕРЕВНЕЙ ЯГОШИХА, ГДЕ ПОЗДНЕЕ ВОЗНИК ГОРОД ПЕРМЬ.



по воле Петра I и арбитром в конфликте Демидовых с Татищевым. Хозяину частных заводов хотелось установить свою монополию и единолично контролировать рынок рабочей силы. Никита Демидович практиковал и переманивание опытных мастеров с казенных предприятий, и укрывательство беглых работников. Он выступил с обвинениями против государственного чиновника. Ведший расследование Геннин за-

нял сторону Татищева, а на Демидова, несмотря на весь его фавор у Петра, был наложен штраф. Богатейшему предпринимателю пришлось смириться с тем, что в дальнейшем придется работать в условиях конкуренции.

Каковы бы ни были личные непростые отношения между частными и государственными промышленниками, объективно их общая деятельность привела к мощнейшему экономическому подъему Урала и Сибири. И те, и другие часто принимали одинаковые решения. И Демидовы, и Татищев равно осознавали, что развитие столь колоссального края немислимо без увеличения числа грамотных специалистов. Оба учреждали школы, где преподавались письменность, математика, готовилась ремесленная специализация.

Молодая петровская империя стала одной из великих европейских держав. В стремительном возвышении и признании ее могущества со стороны западных соседей очень значительна роль Урала и Сибири. Ведь именно эти части страны с их огромными природными богатствами, многочисленными промышленными предприятиями и замечательным человеческим потенциалом служили надежным и прочным гарантом политической и экономической мощи государства. ■





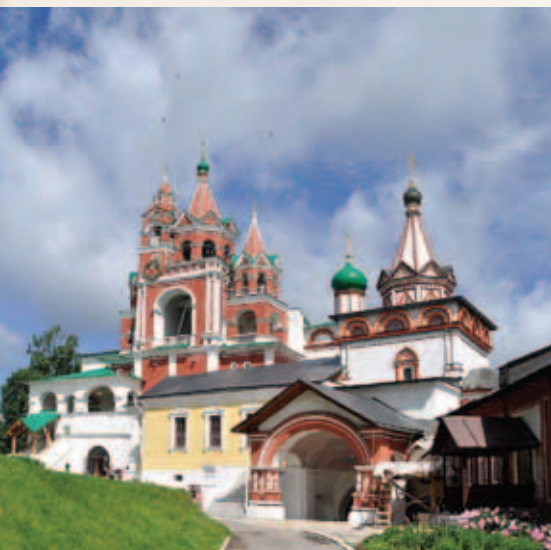
На протяжении веков в истории Российского государства существовала традиция поддержки духовной жизни со стороны различных социальных групп. Среди жертвователей были представители правящей династии и простых крестьян, знатнейших аристократических фамилий и буржуазии. Всех этих столь различных людей соединяла общая идея духовной гармонии. Их совместными усилиями возводились замечательные культовые строения, финансировались высокие образцы религиозного искусства, оказывалась помощь благотворительным проектам разных конфессий. История с благодарностью хранит память об этих жертвователях и их дарах.

Символы веры

Благодаря жертвователям в стране появились шедевры храмовой архитектуры

◆ 1374 год — Серпуховской князь Владимир Андреевич Храбрый, ставший героем Куликовской битвы, основывает в управляемом им Серпухове мужской Высоцкий монастырь. Для создания новой обители именитый правитель обратился за помощью к Сергию Радонежскому. Святой Сергий лично выбрал место для монастыря и оставил в нем игуменом одного из своих лучших учеников — Афанасия. Обитель живет церковной жизнью и в наши дни, являясь одной из старейших в Подмосковье.





◆ **1398 год — возводится Саввино-Сторожевский монастырь под Звенигородом.** Инициатором его открытия стал Звенигородский князь Юрий Дмитриевич. Он оказывал широкую материальную помощь новой обители, защищал ее интересы. Возглавивший монастырь игумен Савва вошел в историю русского православия как один из самых чтимых подвижников веры. Обитель неоднократно посещали представители правящих династий, а в правление царя Алексея Михайловича в XVII веке она даже стала загородной царской резиденцией. До наших дней сохранились здания дворца Алексея Михайловича и дворца его первой жены царицы Марии Ильиничны Милославской, входящие в состав архитектурного ансамбля Саввино-Сторожевского монастыря.

◆ **1524 год — правитель Москвы великий князь Василий III основывает знаменитый Новоде-**

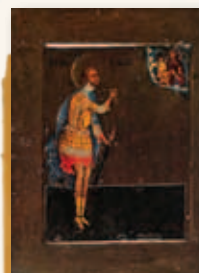
вичий монастырь, посвященный Смоленской иконе Божией Матери. Это был обетный монастырь. Великий князь поклялся его открыть десятью годами ранее, в 1514 году — в случае возвращения в состав русских земель Смоленского княжества. Свое обещание монарх дал под стенами Смоленска. Новодевичий монастырь связан со многими ярчайшими страницами русской истории. Здесь поселился Борис Годунов после смерти женатого на его сестре Ирине царя Федора Иоанновича, и сюда же стекались толпы народа, чтобы просить шурина почившего монарха принять московский трон. В монастырь была отправлена на жительство, а позднее пострижена



в монахини свергнутая молодым Петром I его сестра-правительница царица Софья. Архитектурные постройки монастыря — Смоленский собор XVI века и колокольня

в стиле «нарышкинского барокко» XVII века — являются жемчужинами московского зодчества.

◆ **1650 год — на средства богатых купцов Иоанникия и Вонофиатия Скрипиных в Ярославле возводится церковь Ильи Пророка.** Ее создавали местные ярославские мастера, имена которых, увы, остались неизвестны. Зато в истории русского искусства навсегда сохранены имена великолепных иконописцев, расписывавших храм, — костромичей Гурия Никитина и Силы Савина.



С династией промышленников Строгановых связана знаменитая школа иконописи. По их заказам на духовные темы создавались полотна, объединенные рядом общих художественных признаков. На многих иконах представлены живописные пейзажи, многофигурные композиции, при работе практиковалась тонкая проработка деталей и широко использовались сияющие краски. Среди известных иконописцев Строгановской школы — Степан Арефьев, Емельян Москвитин, Истома, Никита и Федор Савины. Одними из лучших работ этого направления признаются иконы Прокопия Чирина — «Никита-воин» и «Иоанн Предтеча в пустыне», хранящиеся в Третьяковской галерее.



Храм XVII века сохранял преемственность с первой церковью Ярославля, также посвященной пророку Илье.



Она была заложена Ярославом Мудрым одновременно с самим городом — в честь победы князя над медеведом, произошедшей в день этого святого. Храм признан одним из наиболее ярких архитектурных памятников России XVII века.

◆ **1651 год — в Китайгородском переулке Москвы открывается церковь Святой Живоначальной Троицы в Никитниках.** Была построена на месте прежнего деревянного храма. Заказчиком выступил известный своим благочестием ярославский купец Георгий Никитников. Храм является одним из лучших образцов стиля «Русское узорочье», характеризующего живописностью силуэта и богатством декора. Уцелела оригинальная роспись XVII века. Одним из ее авторов является самый известный иконописец того времени Симон Ушаков. Кстати, сохранившиеся палаты художника находятся по соседству с церковью. Именно для храма Троицы в Никитниках Ушаковым была создана его знаменитая икона «Древо государей Российских». В советское время в церкви был музей, а с начала 1990-х в эти стены вернулась духовная жизнь.

◆ **1707 год — в Москве на средства знаменитого князя Александра Даниловича Меншикова возводится церковь в честь Архангела Гавриила.** Ее часто именуют просто Меншиковой башней. Проект здания принадлежит одному из ведущих архитекторов петровского времени Ивану Петровичу Зарудному и выдержан в стиле барокко. Ставший домовою церковью семьи Меншикова, жившей во дворце на Мясницкой улице, храм должен был по желанию амбициозного заказчика превышать высотой колокольню «Иван Великий». Церковь была увенчана 30-метровым шпилем с флюгером в виде ангела. В 1723 году в башню ударила молния, и пожар уничтожил верхнюю часть. Некоторые люди сочли это дурным предзнаменованием для всесильного князя. Его судьба и вправду круто изменилась через несколько лет. Из «полудержавного властелина» империи, как назвал его Пушкин, Меншиков превратился в изгнанника в далеком сибирском уголке.

◆ **1719 год — в Нижнем Новгороде на средства промышленника Григория Дмитриевича Строга-**

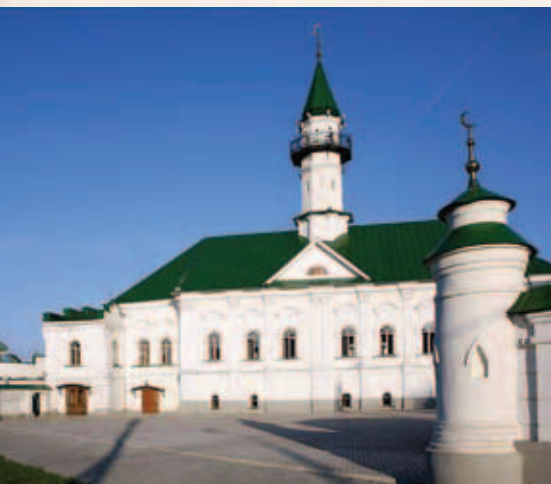
нова строится церковь Собора Пресвятой Богородицы, более известная под именем Строгановской церкви. Ее строительство было уже почти завершено к 1701 году, но случившийся большой пожар заставил возобновить работы. Храм является двухъярусным и пятиглавым. Снаружи и внутри он украшен белокаменной резьбой. Интересно, что колокольня храма украшена флюгером. На ней находятся и часы. Известно, что механизм этих часов ремонтировал в XVIII веке живший в Нижнем Новгороде знаменитый механик-изобретатель Иван Петрович Кулибин.

◆ **1770 год — в Казани на обранные среди состоятельных горожан деньги завершается строительство мечети аль-Марджани.** Инициатива ее возведения была одобрена российской императрицей Екатериной II, не раз заявлявшей о своей приверженности идеям веротерпимости. 62 человека предоставили необходимые средства для возведения культового здания. Когда в период строительства императрице была передана жалоба на излишнюю (по мнению авторов жалобы) высо-



Виктор Михайлович Васнецов был сыном священника и на протяжении всей своей жизни интересовался духовной тематикой. В 1885–1893 годах художник работал в Киеве, где создавал величественные росписи для строящегося Владимирского собора, в том числе знаменитое изображение Богоматери. Васнецов работал над мозаиками для храма Спаса на Крови в Петербурге, сооруженного на месте убийства Александра II. Художником были выполнены иконы и для собора Александра Невского в столице Болгарии Софии. Виктору Михайловичу довелось быть и церковным архитектором. По его проекту построен небольшой храм Спаса в имении известного мецената Саввы Мамонтова Абрамцево в Подмосковье.





ту минаретов, то Екатерина Великая ответила: «Я определила им место на земле, а в небо они вольны подниматься по своему усмотрению, потому что небо не входит в мои владения».

Долгое время аль-Марджани оставалась главной мечетью Казани.

◆ **1839 год — на Бородинском поле основывается Спасо-Бородинский женский монастырь.** Его основательницей стала Маргарита Михайловна Тучкова, вдова погибшего во время сражения на Багратионовых флешах генерала Александра Алексеевича Тучкова. Еще в 1820 году на ее средства была построена церковь на месте гибели мужа. Единственным утешением вдовы в миру оставался ее сын Николай, но мать ждало новое страшное испытание. Ее ребенок скончался в 15 лет. Тогда Маргарита Михайловна приняла постриг, а вокруг основанной ею Спасской церкви возникла женская обитель. Тучкова стала ее игуменьей.

◆ **1855 год — в Красноярске на средства золотопромышленника Петра Ивановича Кузнецова на вершине Караульной горы возводится православная часовня Параскевы Пятницы.** Храм стал одним из символов города. Само место часовни — знаменательно. Некогда здесь находилось древнее языческое капище, позднее сторожевая вышка, где несли караул казаки. Отсюда открывается великолепная панорама центральной части Красноярска. Недаром Василий Иванович Суриков любил рисовать здесь этюды. Художественный стиль часовни Параскевы Пятницы выдер-

жан в традициях древнерусского зодчества.

◆ **1878 год — в Москве в Ильинском сквере сооружается мемориальная часовня, посвященная Героям Плевны.** Инициаторами ее возведения стали гренадеры — участники Плевненского сражения в период Русско-турецкой войны 1777–1778 годов. Офицеры и солдаты Гренадерского корпуса пожертвовали на строительство часовни около 50 тысяч рублей. Открытие состоялось в день 10-летия битвы — 11 декабря 1887 года. Оно сопровождалось парадом, который принимал фельдмаршал великий князь Николай Николаевич



Старший, бывший в годы военной компании главнокомандующим войсками. После 1917 года часовня была закрыта. В начале 1990-х возвращена православной Церкви.

◆ **1891 год — в Москве в Большом Спасоглинищевском переулке строится здание хоральной синагоги — на средства крупнейшего банкира империи Лазаря Соломоновича Полякова.** Кроме своей финансовой деятельности Поляков вошел в историю как отец великой балерины Анны Павловой и крупный российский благотворитель. Он был в числе тех, кто финансировал стро-



Одним из выдающихся подвижников мусульманской духовной жизни в Российской империи был предприниматель Салих Юсупович Ерзин. Основанная им фирма «Салих Ерзин и сыновья» успешно торговала хлопком, мехами, шелком и кожей. В его собственности было множество магазинов Москвы. Но бизнесмен не ограничивался коммерцией, активно участвуя в различных благотворительных проектах. В 1903 году он полностью принял на себя оплату строительства Московской Соборной мечети. Салих Юсупович щедро финансировал исламское образование. В память о заслугах Ерзина на здании Московской Соборной мечети установлена мемориальная доска.

ительство Музея изящных искусств в Москве (нынешнего Музея изобразительных искусств имени Пушкина). Кстати, Поляков привлек архитектора музея, знаменитого Романа Клейна, к созданию интерьера синагоги, где мозаика с изображением ливанских кедров напоминает о Храме царя Соломона, при строительстве которого использовалось это дерево. Официальное открытие синагоги состоялось в 1906 году.

◆ **1903 год — на средства известного промышленника и мецената Юрия Степановича Нечаева-Мальцова в городе Гусь-Хрустальный Владимирской губернии возводится собор, посвященный Святому Георгию Победоносцу.** Автором проекта стал зодчий Леонтий Николаевич Бенуа, заявлявший о своей работе: «В этот храм я все вложил, что мог, и, может быть, он останется лучшим из моих произведений». К созданию собора был привлечен и Виктор Михайлович Васнецов, написавший для него масштабное полотно «Страшный суд». Когда Нечаева-Мальцова спрашивали, почему он затратил столь большие средства на возведение монументального храма в стороне от ведущих центров общественной



жизни, архитектор неизменно отмечал: «А отчего стоит город Орвието в Италии? Для его собора ездят иностранцы издалека. Будет время, когда художники и ценители русского искусства станут ездить и на наш Гусь».

◆ **1909 год — в Москве на Большой Ордынке основывается Марфо-Мариинская Обитель милосердия.** Ее основательницей стала великая княгиня Елизавета Федоровна (сестра императрицы Александры Федоровны). После убийства террористом ее мужа московского генерал-губернатора великого князя Сергея Александровича она решила посвятить свою жизнь Богу. На вырученные от продажи драгоценностей деньги приобрела землю в древней столице России. Главный храм обители — Покровский собор был построен по проекту зодчего Алексея Викторовича Щусева и расписан художником Михаилом Васильевичем Нестеровым. Обитель, которую возглавила Елизавета Федоровна, оказывала большую помощь нуждающимся людям. Здесь были созданы бесплатные больница и столовая.

◆ **1913 год — в Санкт-Петербурге на Кронверкском проспекте проходит открытие Соборной мечети.** Одним из главных финансистов ее строительства был бухарский эмир Сеит-Абдул-Ахат-Хан, чьи владения являлись протекторатом Российской империи. Широкую помощь в возведении мечети оказал и ряд татарских предпринимателей. Архитектура мечети сочетает в себе традиции самаркандской и каирской художественных школ. Торже-



ственное открытие состоялось в дни празднования 300-летия династии Романовых.

◆ **1915 год — в Санкт-Петербурге освящается буддийский храм — Дацан Гунзэчойнэй.** Инициатором возведения и одним из главных жертвователей на строительство стал уроженец Бурятии, видный буддийский общественный деятель Агван Доржиев. Он был известен широкой благотворительной и орга-



Петр Великий был человеком универсальных дарований. Он проявлял интерес и к церковной архитектуре. По рисунку императора в Москве в начале XVIII столетия в стиле раннего барокко была построена церковь Петра и Павла на территории современной Новой Басманной улицы. В середине века к храму была пристроена колокольня по проекту архитектора Карла Бланка — в стиле зрелого барокко. Церковь сохранилась до наших дней, здесь проходят богослужения.

низационной деятельностью. Кроме него большую помощь в финансировании проекта предоставили многие верующие-буддисты со всей России. Поддержку созданию буддийского храма в столице оказал император Николай II. В комитет по руководству строительством входил выдающийся русский художник и востоковед Николай Константинович Рерих. Король Сиам (современный Таиланд) Рама V передал для вновь открытого храма статую Будды.

◆ **1917 год — завершается строительство храма Сергия Радонежского на Куликовом поле.** Еще в 1902 году граф Алексей Васильевич Олсуфьев пожертвовал землю под постройку. Он же стал председа-



лем комитета по возведению церкви. Архитектором был приглашен Алексей Викторович Щусев. Этот выдающийся зодчий, будущий создатель Мавзолея Ленина, прославился до революции своими проектами православных храмов. В церкви на Куликовом поле один из куполов выполнен, по замыслу создателя, в виде воинского шлема XIV века. Храм Сергия Радонежского был освящен в 1918 году. ■



Дети сотрудников ОАО «Трубодеталь» (входит в Объединенную металлургическую компанию) внесли свой вклад в безопасность труда на производстве! Рисунок Алины Щербаковой, 7 лет.



Предприятия всегда заботятся о летнем отдыхе детей. Рисунок Полины Захаровой, 9 лет, Выкса.



**МЕТАЛЛ
ПРОЕКТ**

огнеупорный максимум



**ОГНЕУПОРНЫЕ
материалы и решения**

Тел.: +7 495 232 0328

METALPROJECT.SU

E-mail: info@metalproject.su